



Executie van Mata Hari in Frankrijk

Execution of Mata Hari in France



Portret van een Senegalees. Deze man werd in de Eerste Wereldoorlog in België krijgsgevangen gemaakt. Het was de eerste gekleurde krijgsgevangene door de Duitsers. De Duitsers waren zo onder de indruk dat ze 500 krijgsgevangen Senegalezen naar Berlijn hebben gedeporteerd om daar in de dierentuin tentoongesteld te worden. Keizer Wilhelm II was zo onder de indruk van deze man, dat hij een schilderij liet maken, dat hij als trofee in zijn werkkamer hing. De hier afgebeelde man overleefde de Eerste Wereldoorlog en bleef in Duitsland wonen. In 1941 evenwel, werd hij door de Duitsers naar het concentratiekamp gedeporteerd, waar hij datzelfde jaar werd vermoord.

Portrait of a Senegalese. This man was made prisoner of war in Belgium during the First World War. It was the first colored prisoner of war by the Germans. The Germans were so impressed that they deported Senegalese 500 prisoners of war to Berlin to be exhibited there at the zoo. Emperor Wilhelm II was so impressed by this man that he had a painting made, which he hung in his office as a trophy. The man depicted here survived the First World War and continued to live in Germany. In 1941, however, he was deported to the concentration camp by the Germans, where he was assassinated that same year.



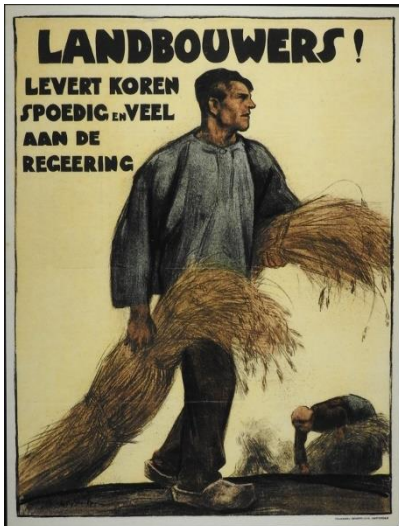
De Spaanse Griep meldt zich bij het bevolkingsregister. Deze ziekte kostte uiteindelijk miljoenen mensen het leven. Spotprent uit de Eerste Wereldoorlog.

The Spanish Flu reports to the population register. This disease ultimately killed millions of people. Cartoon from the First World War.



Keizer Wilhelm II als slager van de 'Hochkultur'. De Amerikaanse president Woodrow Wilson dient nota's in voor de Amerikaanse schepen die door de Duitse onderzeeboten zijn getorpedeerd. Portret van Jan Sluijters voor 'De Nieuwe Amsterdammer' van 29 april 1916.

Emperor Wilhelm II as a butcher of the 'Hochkultur'. The American president Woodrow Wilson submits notes for the American ships that have been torpedoed by the German submarines. Portrait of Jan Sluijters for 'De Nieuwe Amsterdammer' of April 29, 1916.



Oproep van de Nederlandse regering aan de landbouwers om meer graan te zaaien en te oogsten. Poster, gemaakt door Willy Sluiter (1873 – 1949), 1917.

Call from the Dutch government to farmers to sow and harvest more grain. Poster, made by Willy Sluiter (1873 - 1949), 1917.



Fotograaf Van Es (1887 – 1977) fotografeert vóór 1914 al voor veel geïllustreerde tijdschriften in ons land. Tijdens de oorlog ontwikkelt hij zich als oorlogsfotograaf.

Photographer Van Es (1887 - 1977) photographs before 1914 for many illustrated magazines in our country. During the war he developed as a war photographer.



Oorlogsfotograaf Van Es op de luchtbasis Soesterberg in 1918. Hij maakt zijn camera klaar voor het maken van luchtfoto's.

War photographer Van Es at Soesterberg air base in 1918. He prepares his camera for taking aerial photographs.



Twee Nederlandse militairen van de stormschool met een vlammenwerper in een loopgraaf.

Two Dutch soldiers from the storm school with a flamethrower in a trench.



Anthonie Fokker (1890 – 1939), Nederlandse vliegtuigbouwer voor de Duitsers, 1914. De Fokkerfabriek stond in Schwerin.

Anthonie Fokker (1890 - 1939), Dutch aircraft manufacturer for the Germans, 1914. The Fokker factory was in Schwerin.