



DSCN7064

Dit kommetje is vervaardigd uit een wel heel decoratief gesteente (met struikkoraal uit het tertiair). Het laat zien dat de Iraniërs al vroeg gevoel voor schoonheid hadden.

2600-2400 voor Christus, Shahdad.

This bowl is made of a very decorative stone (with shrub coral from the tertiary). It shows that the Iranians had an early sense of beauty.
2600-2400 BC, Shahdad.



Beeld van een parthische man.

Het bronzen beeld dat in 1931 (in fragmenten) is opgegraven bij een heiligdom wordt meestal aangeduid als de 'edelman van Shemi'. Het is één van de belangrijkste vondsten uit de Parthische tijd.

250 – 224 na Christus, Shemi

Image of a parthian man.

The bronze statue that was excavated in 1931 (in fragments) at a shrine is usually referred to as the 'nobleman of Shemi'. It is one of the most important finds from the Parthian period.

250 - 224 AD, Shemi



Gouden armband.

Armbanden werden soms heel verfijnd afgewerkt met dierenkoppen, zoals deze uit Hamedan. De stad was in de 7^e eeuw voor Christus gesticht als hoofdstad van het Medische Rijk en was ten tijde van het Achaemenidische Rijk een van de koninklijke residenties.

559 - 331 voor Christus, Hamedan.

Golden bracelet.

Bracelets were sometimes very finely finished with animal heads, such as those from Hamedan. The city was founded in the 7th century BC as the capital of the

Medes Empire and was one of the royal residences at the time of the Achaemenid Empire.

559 - 331 BC, Hamedan.



Gouden Rhyton

Deze massief gouden drinkbeker weegt maar liefst 329 gram. Het is stuk met koninklijke allure. De beker is ook gevonden in de koninklijke residentie Hamedan. 559 - 331 voor Christus, Hamedan.

Golden Rhyton

This solid golden drinking cup weighs no less than 329 grams. It is a piece with royal allure. The cup is also found in the royal residence Hamedan. 559 - 331 BC, Hamedan.

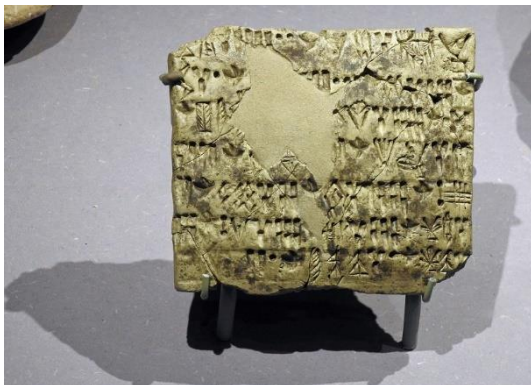


Gouden ketting.

Tegen het eind van het tweede millennium voor Christus wordt het steeds gebruikelijker om de doden niet met in huis onder de vloer te begraven, maar op begraafplaatsen buiten de nederzetting. Deze ketting is als grafgift meegegeven aan de vrouw. 850 – 550 voor Christus, Kaluraz.

Golden chain.

By the end of the second millennium BC, it is becoming more and more customary not to bury the dead in the house under the floor, but in cemeteries outside the settlement. This necklace was given to the woman as a funeral gift. 850 - 550 BC, Kaluraz.



Teltabletten.

Rond 3000 voor Christus ontwikkelt zich in Iran een nieuw schrift, dat nog steeds niet volledig is ontcijferd. Dit nieuwe schrift (proto-Elamitisch) combineert op kleitabletten cijfers en pictogrammen en is bedoeld om handelstransacties vast te leggen. Dit schrift raakte na enige tijd weer in de vergetelheid.

3200 – 2900 voor Christus, Godin Tappeh en Tappeh Yahya

Count tablets.

Around 3000 BC a new script develops in Iran, which is still not fully deciphered. This new script (proto-Elamitic) combines figures and pictograms on clay tablets and is intended to record commercial transactions. This writing became obscure again after some time.

3200 - 2900 BC, Goddess Tappeh and Tappeh Yahya



Het zoroastrisme is de inheemse monotheïstische en dualistische religie van Iran die werd gesticht door de profeet Zarathustra (Oudgrieks: Zoroaster). Het zoroastrisme is een van de oudste levende religieuze tradities ter wereld, en is van de 6e eeuw v.Chr. tot en met de 7e eeuw n.Chr. een belangrijke, door de staat gesteunde religie in Iran geweest. Centraal staat het dualistische geloof dat de kosmos en de mens ingeklemd zitten tussen goed en kwaad. Door goede daden steunt de mens de goede schepper Ahura Mazdâ, zodat de wereld gezuiverd wordt. De religie is sterk in invloed afgenomen door de islam.

Zoroastrianism is the indigenous monotheistic and dualistic religion of Iran that was founded by the Prophet Zarathustra (Ancient Greek: Zoroaster). Zoroastrianism is one of the oldest living religious traditions in the world, and is from the 6th century BC. until the 7th century AD. an important state-sponsored religion in Iran. The central issue is the dualistic belief that the cosmos and the human being are trapped between good and evil. Through good deeds, man supports the good creator Ahura Mazdâ, so that the world is purified. Religion has been greatly reduced by Islam.



Aardewerken Brandbom

Al sinds de oudheid worden brandbommen gebruikt. Deze waren gevuld met 'Grieks vuur'. Een uiterst brandbaar mengsel van verschillende stoffen. Het zelf ontbrandende mengsel werd verpakt in aardewerk en met een katapult naar de vijand geworpen.

1200 – 1300 na Christus, Ray

English

Earthenware Fire bomb

Fire bombs have been used since ancient times. These were filled with 'Greek fire'. An extremely flammable mixture of various substances. The self-igniting mixture was packed in earthenware and thrown to the enemy with a catapult.

1200 - 1300 AD, Ray



Vergulde bronzen schaal.
Het decor van deze vergulde bronzen schaal is een zee waarin eenden, vissen en fabeldieren rondzwemmen. De vissers in hun vier



boten een goede vangst te krijgen. Het zilverwerk dat de Sassanidische koningen ten geschenke gaven om mensen aan zich te binden, was niet zo maar iets. Sassanidisch zilverwerk kan beschouwd worden als het neusje van de zalm op het gebied van metaalbewerking in het Midden Oosten.

500 – 700 na Christus, Rashi

Gold plated bronze bowl.

The decor of this gilded bronze bowl is a sea in which ducks, fish and myths swim around. The fishermen in their four boats get a good catch. The silverware that the Sasanian kings gave as gifts to bind people was not just something. Sasanian silverware can be considered as the cream of the crop in the Middle East.

500 - 700 AD, Rashi



Beeld van Darius de Grote

Het beeld van koning Darius is inclusief sokkel maar liefst 2,54 m groot en kwam aan het licht bij opgravingen bij Susa.

559 – 331 voor Christus, Susa.

Statue of Darius the Great

The statue of King Darius, including the pedestal, is no less than 2.54 m and was revealed during excavations at Susa.

559 - 331 BC, Susa.



Gouden broche

Her en der zijn in de nu lege vattingen nog resten van een rode pasta of van halfedelstenen te zien.

585 – 539 voor Christus, Jubaji

Golden brooch

Here and there, remains of a red paste or semi-precious stones can still be seen in the empty vapors.

585 - 539 BC, Jubaji