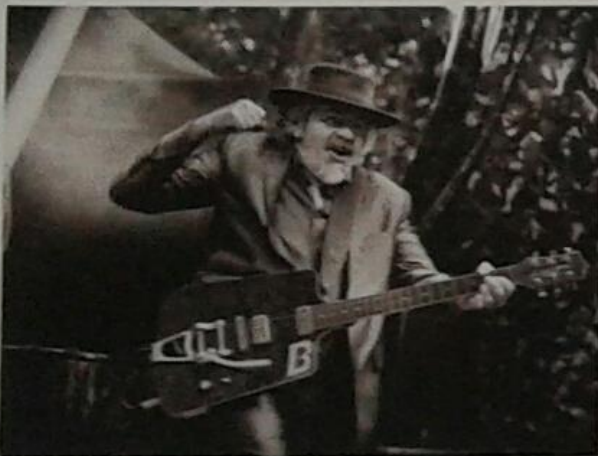


Interview met...

Voor Bennie Jolink is 2015 het laatste jaar bij Normaal

Na 40 jaar nog steeds van boerenstand

Vroeger heette het noaberplicht, tegenwoordig AB Oost. Ja natuurlijk kent Bennie Jolink onze organisatie. "Als het nodig is ben je er voor elkaar." Een kenner vindt hij zichzelf niet, maar woordvoerder wil hij graag voor de boeren zijn. "Het zijn meer ondernemers geworden, daar heb ik respect voor."



"Ik kom altijd weer terug". Het is één van de favoriete liedjes van Normaal-voorman Bennie Jolink en ja, ook van toepassing op zijn eigen leven. Maar nu heeft de inmiddels 68-jarige Jolink toch echt aangegeven dat het genoeg is geweest: in 2016 stopt hij na 40 jaar met Normaal. Geen veldtochten meer, geen grote tenten, geen Normaal met Bennie Jolink. "Ik word fulltime opa", vertelt hij in de studio

"Ik ben heel feministisch opgegroeid. De vrouwen hadden bij ons thuis allemaal de boks an"

annex jachthut in Haaksbergen. "Als de gezondheid het toelaat en als ik zin heb zal ik echt nog weleens weer het podium opklimmen, maar geen verplichtingen meer." En zeker geen grote afstanden meer. "Dat reizen is op een gegeven moment genoeg geweest."

De focus voor Nederlands beroemdste boerenrocker ligt momenteel op het afscheidsconcert op Hemelvaartsdag 2015, de veldtochten die volgen en de cd-box met (maar liefst) 4 cd's die ook volgend jaar uitgebracht wordt. "Met allemaal nieuw materiaal, met rock-n-roll, met country, met a capella én één cd helemaal gewijd aan Normaal zonder Bennie. Ja, de andere jongens gaan door, ze zijn 40-50 jaar en willen nog graag muziek maken."

Van noaberplicht tot AB Oost

Bij een naderend afscheid hoort ook terugkijken en dat doet "Buizend Beernd" graag met AB Oost, inmiddels zelf ook al meer dan 50 jaar enthousiast en energiek. "Jazeker ken ik AB Oost. Vroeger heette dat noaberplicht. De boerin ging naar de hoofdnoaber bij ziekte van de boer en die regelde dan het werk." In zijn woonplaats Hummelo is nog steeds een noaberplicht, bij begrafenissen, geboortes en bij trouwen. "Ik ben blij dat dat er nog is en dat het doorgegeven wordt. Als het nodig is, ben je er voor elkaar." En AB Oost is ook mooi omdat boeren dan op vakantie kunnen. "Dat kon in onze tijd niet", vertelt Bennie. "Op mijn 16 ging ik voor het eerst met de brommer op vakantie." Noaberschap was er ook na het slachten van een varken. "Dan was het feest. Iedereen hielp mee, vooral de vrouwen." Lachend. "Ik ben heel feministisch opgegroeid. De vrouwen hadden bij ons thuis allemaal de boks an." Beide opa's waren boer. Toch is er vanaf die tijd een heleboel veranderd. "Ze zijn meer ondernemer geworden. Vroeger ging het meer om het rentmeesterschap, het doorgeven van het bedrijf." Klagen doen ze nog steeds, zegt Bennie lachend. "Melkveehouders het hardst, vooral over de Mercedes die duurder is geworden."

Boeren kregen kont in de boks

In al die 40 jaar is zijn publiek veranderd. "Ik zie altijd weer nieuwe koppen vooraan, maar gelukkig ook opa's en oma's." Die kennen Normaal uit hun jeugd, spraakmakende muziek die het dialect en het boerengevoel in Nederland op de kaart zette. "Daar was ik in het begin helemaal niet mee bezig", geeft Bennie aan. "Ik schreef in mijn moedertaal, dicht bij mijn hart. Het verbaasde me dat dat als nieuw werd gezien."

Na 'driekusman' waren wij blijkbaar de eerste." Het duurde nog tot eind jaren 70 voordat hij doorkreeg dat de muziek van Normaal echt een statement maakte. "Boeren" werd een geuzennaam. Ik kreeg brieven over boeren die geen opvolger hadden, over zelfmoord. Toen ben ik me pas gaan verdiepen in het agrarische vraagstuk." De boer dat is de keerl, de 'superboer' en 'de boer is troef'. Hij bracht de trots terug in de sector. "Dat zal ik zelf nooit zeggen, dat moeten anderen maar doen. En die zeggen dan 'Normaal heeft de boer weer een kont in de boks gegeven.'" Feit is dat hij de woordvoerder voor de boeren werd. "Maar ik ben geen kenner."

Anno 2014 slaan de teksten nog steeds aan, maar verschil in tekstbeleving is er wel. "Mijn dialect is makkelijk verstaanbaar", weet Bennie uit ervaring. "Ik schrijf ook altijd de teksten op de hoes, iedereen moet begrijpen waar het over gaat." Vooral bij de fans uit de Achterhoek, Salland, Twente en Drenthe "dat lijkt allemaal op elkaar" gaat het om de tekst, de herkenning. "In Friesland komen ze naar Normaal omdat ze de trots op de afkomst herkennen. Dat hebben ze zelf ook, soms bij het arrogante af. De Brabanders willen gewoon een mooi feestje bouwen. 'Met bier gooien en dansen.'"

"Ik zie jonge, ondernemende, zakelijke boeren, maar daarnaast ook boeren met een ijsboerderij en minicamping. Ik kies niet, heb voor alle twee respect".

Respect voor alle boeren

Bij de Stichting Varkens in Zicht is hij ambassadeur. "Dat moet je niet doen, die hebben een imago-probleem", zeiden ze in zijn omgeving. "Dan doe ik het juist, dan hebben ze me nodig. Als het aan de varkenshouders lag zouden ze hun varkens buiten houden, maar dan moet dat in het buitenland ook. De consument bepaalt en ook de supermarkten zoals AH. Als die mee zouden werken kun je als varkenshouder zo beginnen." Na al die jaren voelt hij zich nog steeds van boerenstand. "Ik zie jonge, ondernemende zakelijke boeren die groot worden in Groningen, Oost-Duitsland en Denemarken, maar daarnaast ook de boer met de ijsboerderij en de minicamping. Ik kies niet, heb voor alle twee respect."



Met het mediacircus in het westen heeft hij niets, en ook niet met Amsterdamse humor. "Dat gaat altijd ten koste van anderen." Ook Boer zoekt Vrouw kan Bennie niet bekoren. "Nee, ik kijk niet. Het is gewoon een datingprogramma, het heeft iets badinerends over boeren. Het gaat alleen maar om de kijkcijfers." Maar aan de andere kant. "Zo'n programma was er nooit geweest als wij niet in het dialect waren gaan zingen en over boeren praten."

Van schreeuwlelijk tot toegewijde opa

Hoe kijkt Bennie terug op zijn carrière? "Ik heb veel mensen blij gemaakt, dat is goed. En op elke plaat staat wel een nummer waar ik trots op ben." Vooral de laatste cd 'Halve Soul, Helemaal Hoken', vindt hij geslaagd. "Ik heb niet zo vaak gezongen tot het helemaal goed was. Het is in de VS gemixt en ik ben heel tevreden over de zang." Maar kritisch is hij ook over zichzelf. "Ik was wel een beetje een schreeuwlelijk met een grote mond: klootzakken, stomme ambtenaren. Eigenlijk bereik je daar niet zoveel mee. Het dak moest eraf en dan verdwijnen de intellectuele gedachten naar de achtergrond. Nu hou ik meer mijn bakkes." Met de gezondheid gaat het op het moment goed, zo zegt hij zelf. "Maar ja, de astma hè." Het plaagt hem al vele jaren en een avond optreden betekent twee dagen lang voorbereiden én bijkomen. De dag voor het optreden volgt hij een heel medisch protocol, in bad, met een vernevelaar. "De dag erna moet ik echt helemaal herstellen." Maar van afzeggen wil Bennie helemaal niets weten. "Als ik het heb afgesproken kom ik, ook al ben ik doodziek." Het wordt nog eens je dood, zegt zijn vrouw dan tegen hem. En wellicht is dat ook de druppel geweest die het emmertje met de tekst 'stoppen' deed vollopen. "Het is mooi geweest." Met 6 kleinkinderen wil hij nog heel oud worden. "Door de kleinkinderen zie je weer andere dingen die belangrijk zijn. Zij geven me weer een doel."