

Project voorstel



PROJECTVOORSTEL

De Maria-Passie

Auteur : A. van Leen – Janssens en J. van Dordrecht
Autorisatie : Bestuur Stichting Aquero
Versie : 2.0
Datum : 16 oktober 2017
Status : Definitief


Donaties naar:
J. van Tunen, penningmeester Stichting Aquero
Bankrekeningnummer NL63 INBG 008 3288

Projectvoorstel

Verspreiding

Naam	Rol								
Projectgroep	Terugkoppeling								
Bestuur St. Aquero	Terugkoppeling & akkoord								

Goedkeuring door Bestuur Stichting Aquero

Versie	Datum	Opmerkingen	Akkoord (naam, datum, paraaf)
2.0	16/10/2016		Namens het bestuur: J. van Dordrecht  16 oktober 2016

Enkele gegevens Stichting Aquero

Voorzitter: J. van Dordrecht

Secretaris: M. van Leersum

Penningmeester: J. van Tunen

Beheerder website: B. Elfrink

Postadres: M. van Leersum, Prinsenlaan 16, 3066 KA te Rotterdam

KvK: 27185620

Bankrekeningnummer: NL63 INGB 0008 3288 58

RSIN 8086.62.739

Projectvoorstel

Inhoudsopgave

1	Inleiding.....	4
2	Projectomschrijving.....	4
2.1	Achtergrond/aanleiding	4
2.2	Projectdoelstellingen.....	4
2.3	Gewenste eindresultaten	4
2.4	Randvoorwaarden en aannames.....	4
2.5	Kosten-baten analyse	5
3	Projectplanning en aanpak	5
4	Projectuitwerking.....	5
4.1	Inleiding.....	5
4.2	Projectorganisatie	6
4.3	Vorbereidings- en uitvoeringsfase	6
4.4	Plan van aanpak uitvoeringen (draaiboek).....	7
4.5	Diversen.....	7
5	Financiën	8
5.1	Kosten en baten analyse voorbereidingsfase	8
5.2	Kosten en baten analyse van de uitvoeringsfase	8

Projectvoorstel

1 Inleiding

Voor u ligt het projectvoorstel van De Maria Passie. Drie vrijwilligers van Stichting VNB en het bestuur van de Stichting Aquero¹ hebben het initiatief genomen voor een nieuw project: De Maria-Passie.

Brondocumenten

#	Document	Versie	Datum
1	De Maria Passie – project voor Stichting Aquero, opgesteld door R. Verheggen		onbekend

2 Projectomschrijving

2.1 Achtergrond/aanleiding

De projectcommissie, Annemarie van Leen-Janssens, Margje Vleck en Roel Verheggen, leerden elkaar in 2005 kennen toen zij meededen met de musical *De Ontmoeting*. Een aantal jaren later ontmoetten zij elkaar opnieuw. Toen is het idee ontstaan om met elkaar iets te kunnen betekenen voor het Aquero fonds. En al snel ontstond het idee om rond Maria een muzikaal project op te zetten. Voor zeer velen is Maria een baken, een licht in het duister. Eenmaal op dit spoor werden de contouren van de muzikale theatervoorstelling helder.

2.2 Projectdoelstellingen

De Maria-Passie is een project waarin hedendaagse (pop)muziek en het leven van Maria worden samengebracht. De opbrengsten van het project komen ten goede aan het Aquero fonds.

2.3 Gewenste eindresultaten

Financiële middelen binnenhalen voor het Aquero fonds. Zodat mensen die graag op bedevaart willen gaan maar dit niet zelf kunnen betalen, een beroep kunnen doen op het fonds voor een bijdrage.

2.4 Randvoorwaarden en aannames

- Het kunnen beschikken over financiën voor de voorbereidingsfase van De Maria Passie;
- Voldoende zangers en zangeressen (minimum 40).

¹ Stichting Aquero is in 1999 opgericht door vrijwilligers van de Stichting VNB. Doel van de stichting is activiteiten organiseren voor en door pelgrims. De stichting beheert het Aquerofonds waaruit financiële steun wordt gegeven aan mensen om een reis naar Lourdes mogelijk te maken.

Projectvoorstel

2.5 Kosten-baten-analyse

De bepaling van de concrete kosten en baten zijn terug te vinden in hoofdstuk 5.

3 Projectplanning en aanpak

Fase	Tijdsplanning	Activiteit
Vorbereidingsfase	Januari tot juni 2016	<u>Bestuur:</u> <ul style="list-style-type: none">- Akkoord bestuur voor uitvoering van het projectvoorstel door de projectorganisatie.- Het bestuur regelt financiën ter dekking van de kosten in de voorbereidingsfase Besluit om al dan niet over te gaan tot de uitvoeringsfase <u>Projectorganisatie:</u> <ul style="list-style-type: none">- Plannen auditie zangers & zangeressen en solisten- Repetitie ruimte regelen- Vastleggen repetitie- en uitvoeringsdata- Locaties regelen voor de uitvoeringen
Uitvoeringsfase	24 september 2016 tot 1 juli 2018	<u>Projectorganisatie:</u> <ul style="list-style-type: none">- Maandelijks repetitie- Vanaf 2^e helft 2017 maandelijks een uitvoering- Bladmuziek samenstellen en verspreiden- Locaties regelen voor de uitvoeringen <u>Bestuur:</u> <ul style="list-style-type: none">-
Evaluatiefase	Nog nader te bepalen	<ul style="list-style-type: none">- Projectorganisatie en Bestuur

4 Projectuitwerking

4.1 Inleiding

De Maria-Passie is een voorstelling die in kerken en theaters opgevoerd gaat worden. De uitvoeringen zullen plaatsvinden, indien mogelijk, in alle provincies in Nederland. In De Maria-Passie staat de persoon Maria centraal. De volgende aspecten zullen onder andere aan de orde komen:

- Verkondiging door de engel
- Huwelijk met Jozef
- Familie
- Geboorte van Jezus
- Het moederschap
- Omgaan met bekendheid van Jezus
- Aspecten zoals twijfel, angst en hoop
- Voor je kind blijven kiezen
- Mee-lijden

Projectvoorstel

- Verliezen van je kind
- Rouw en verdriet
- Maria als bron van kracht
- Verschijningen
- Geloof

4.2 Projectorganisatie

De organisatie van de uitvoeringen ligt in handen van de projectorganisatie. De projectorganisatie bestaat uit:

1. A. van Leen – Janssens, projectleider
2. M. Vleck, muzikaal leider
3. R. Verheggen, scriptschrijver

De projectorganisatie wordt bijgestaan en gefaciliteerd door het bestuur van de Stichting Aquero.

Het bestuur van de Stichting Aquero bestaat uit:

1. J. van Dordrecht, voorzitter
2. M. van Leersum, secretaris
3. J. van Tunen, penningmeester
4. B. Elferink, algemeen bestuurslid en beheerder van de website

4.3 Voorbereidings- en uitvoeringsfase

Het project De Maria-Passie kent twee fasen. Inmiddels is de eerste fase afgerond met de auditie voor de zangers & zangeressen en de solisten en vertellers. Er zijn inmiddels 50 medewerkers.

De tweede fase gaat starten op 24 september met de eerste repetitie. Maandelijks zal er gerepeteerd gaan worden tot aan de generale uitvoering op 1 juli 2017. Tussendoor zal er op de *VNB dag* een compilatie van liedjes ten gehore gebracht gaan worden.

Overzicht data-repetities

2016: 24 september, 15 oktober, 5 november, 10 december

2017: 7 januari (VNB dag),

Overzicht data-uitvoeringen

2017: 1 juli (generale), 7 oktober, 11 november en 9 december

2018: 3 februari, 10 maart (Dronten), 14 april, 26/27 mei (Winschoten) en 30 juni.

Het bestuur is bezig met het bij elkaar krijgen van de benodigde financiën om de kosten gemaakt tijdens de voorbereiding te kunnen vergoeden.

Penningmeester: J van Tunen

Bankrekeningnummer: NL63 INGB 0888 3288 58

Projectvoorstel

4.4 Plan van aanpak uitvoeringen (draaiboek)

Het plan van aanpak uitvoeringen kent twee fasen, namelijk:

- Fase 1 voorbereiding uitvoeringen
- Fase 2 de uitvoering zelf

Fase 1 voorbereiding uitvoeringen

Tijdens deze fase moeten de volgende aspecten aan de orde komen:

1. Vanuit de projectorganisatie wordt het eerste contact gelegd met een mogelijke contactpersoon van een kerk of theater.
2. In overleg met deze contactpersoon wordt een datum vastgelegd voor een uitvoering.
3. 3-4 maanden voorafgaand aan de uitvoering ontvangt de contactpersoon de reclame materialen per e-post in een PDF bestand. De contactpersoon is verantwoordelijk voor verspreiding van het materiaal.
1. De projectorganisatie zorgt voor een mobiel klein decor.
4. De projectorganisatie draagt zorg voor de kaartverkoop. De prijs per kaartje is € 10,00 in de voorverkoop en € 12,50 bij verkoop aan de zaal.

Fase 2 de dag van de uitvoering

2. De dag start om 11.00 uur met een repetitie.
3. De projectorganisatie & medewerkers zijn zelf verantwoordelijk voor hun eigen natje & droogje gedurende de dag van de uitvoering.
4. Er is gelegenheid, vanuit de provincie, om mee te zingen met het koor (2-3 liedjes). Mensen kunnen zich van tevoren opgeven zodat er op de dag van uitvoering voor bladmuziek gezorgd kan worden. Tijdens de uitvoering kan er meegezongen worden.
5. De uitvoering vangt aan om 20.00/20.30 uur en eindigt om 21.15/21.45 uur. De voorstelling duurt 5 kwartier en er is geen pauze.
6. De contactpersoon mag voor koffie en thee zorgen voor- en of na de uitvoering. Dit is op eigen gelegenheid en de opbrengst is voor de kerk of theater.

4.5 Diversen

Muziek

Er zal zoveel mogelijk gebruik gemaakt worden van bladmuziek voor koor waarbij orkestbanden voorhanden zijn.

Decor

Er zal gebruik gemaakt worden van een klein mobiel decor.

Licht en geluid

Benodigdheden:

- Microfoons voor versterking van het koor
- Boxen en mengtafel
- Microfoons (draadloos) en of hoofdsets voor tekst/solisten
- Twee statieven met puntlichten

Projectvoorstel

5 Financiën

5.1 Kosten-baten-analyse voorbereidingsfase

Kosten		
Inzet projectorganisatie ten behoeve van repetities en het regelen van de locaties	5 x 600	3000
Huur repetitieruimte	7 x 120	840
Aanschaf bladmuziek		500
Schrijven script		500
Decor		1000
Inzingen oefenbestanden		400
PR & drukwerk		760
Totaal		7000

Opbrengsten		
Contributie koorleden 40 x 60 euro per seizoen		4800
Sponsor gelden (benodigd)		2200
Totaal		7000

5.2 Kosten-baten-analyse van de uitvoeringsfase

Kosten	Optie 1 bij 250 bezoekers	Optie 2 bij 500 bezoekers
Inzet projectorganisatie	900	1200
Huur kerkgebouw	500	500
Drukwerk	250	500
Totaal	1650	2200

Opbrengsten	Optie 1 bij 250 bezoekers	Optie 2 bij 500 bezoekers
Kaartverkoop	2500	5000
Totaal	2500	5000

Ruimte		
Totaal	850	2800