

In gesprek met Erik Kasteleyn

ACUPUNCTUUR VAN DE RUIMTE

Van geopathie naar geoharmonie

De wichelroede is een gevorkte houten tak of een V-vormig gebogen metalen draad, die men bij de uiteinden in de handen neemt, en die bij bepaalde gelegenheden 'uitslaat', dat wil zeggen begint te bewegen. Wichelroedelopers worden sinds jaar en dag gebruikt bij het opsporen van water in de bodem en het detecteren van onbekende krachten in de aarde, die volgens sommigen schadelijk zijn voor de gezondheid. Onder de naam 'aardstralen' zorgden deze krachten rond 1950 voor hevige debatten in de samenleving. Zelfs in gebouwen van ministeries werden door wichelroedelopers vervaardigde kastjes geplaatst om de aardstralen te neutraliseren. Parapsychologen als Tenhaeff waren van mening dat wichelroedelen (radiësthesie) met helderziendheid samenhangt. De geoloog Tromp daarentegen stelde dat het menselijk lichaam op fysische invloeden uit de bodem reageert en dat de roede deze reacties zichtbaar maakt. De debatten luwden weer in de jaren vijftig, maar een oplossing bleef uit.

Sinds de jaren tachtig werkt Erik Kasteleyn, die niet alleen is opgeleid als geoloog, maar bovendien aan de universiteit van Lugano parapsychologie heeft gestudeerd met een synthese tussen beide benaderingen. Hij ontwikkelde een systeem om een ruimte te diagnostiseren en te behandelen, zoals hij het zelf noemt een 'geoharmonie'. De werkwijze van Kasteleyn gaat uit van een denkmodel dat sterk verwant is aan acupunctuur en feng shui. Hij publiceerde hierover het boek 'Wetenschappelijk onderzoek wichelroedelen en geopathie.'

H.v.D.

De wichelroede als instrument

Hoe ben-je met de wichelroede in aanraking gekomen?

Een hoogleraar hydrologie in mijn geologiestudie vertelde over het werken met wichelroedelopers. Hij zei dat dit gedurende honderden jaren heeft geholpen met het vinden van water. Dat maakte mij nieuwsgierig. Na mijn studie kwam ik in aanraking met boeken over wichelroedelen. Hierin werd gesproken over het bestaan van 'aardstralen'. Volgens deze boeken gaat het hierbij om stralingen uit de bodem en uit de atmosfeer, die uitsluitend door daarvoor gevoelige mensen konden worden opgespoord. Daar waar deze stralingen in huizen voorkomen, werden ze volgens deze boeken verantwoordelijk gehouden voor ziekten van mensen, dieren en planten.

Via mijn vrouw kwam ik in aanraking met Prof. van Praag. Ik ging bij hem aan de IUL (Internationale Universiteit Lugano) studeren. Maar de geologie hield mijn belangstelling, en het onderzoek met de wichelroede zag ik als een middel om te werken aan een synthese tussen wetenschappelijke geologie en de spirituele en geestelijke aspecten van de mens.

Nu, twintig jaar later, en zelf een geoefend wichelroedeloper en onderzoeker, denk ik dat er een kern van waarheid schuilt in de boodschap van wichelroedelopers dat energetische invloeden uit de omgeving een rol spelen bij ziekte en gezondheid. Mijn mening baseer ik op mijn eigen ervaringen met dit onderwerp. In de loop der jaren heb ik verschillende systemen ontwikkeld om de energetische kwaliteit van woonhuizen ingrijpend te verbeteren en heb daar veel mensen positief op zien reageren.

Had je toen je begon met de wichelroede al een kader om te interpreteren wat je meemaakte?

Dat heb ik helemaal vanaf het begin moeten opbouwen. Ik probeerde het onderwerp van zoveel mogelijk kanten te benaderen, al had ik door mijn achtergrond aanvankelijk een

voorkeur voor ideeën zoals die van Tromp.

Ik herinner me dat ik in een gesprek met prof. Van Praag het standpunt van Tromp verdedigde, maar Van Praag meende dat er meer aan de hand was. Ik ben steeds meer open gaan staan voor het idee van subtiele energie. Ik raakte er van overtuigd dat de radiësthesie beter begrepen kan worden vanuit het hylisch pluralisme dan vanuit allerlei fysische theorieën zoals van Tromp en van anderen.

(Het hylisch pluralisme, een term van de filosoof Poortman, is het idee dat er een 'stoffelijke meervoudigheid' is, dat er behalve de 'grofstoffelijke' materie ook 'fijnstoffelijke' subtiele energieën bestaan. In de esoterische traditie wordt deze ijle stof vaak 'etherisch' of 'astraal' genoemd, in andere culturen gebruikt men er aanduidingen voor die met 'adem' samenhangen: prana, pneuma, roeach, ch'i.)

Hoe kan een wichelroede reageren op die subtiele energie?

De wichelroede als zodanig is een bijzonder onbetrouwbaar meetinstrument. Maar het is dan ook niet de wichelroede die de meting doet, maar het is de mens zélf die de meting verricht. Vandaar dat je niet kunt zeggen: die wichelroede is beter dan die andere, maar het gaat om wie daar mee werkt. Een goede radiësthesist is vooral een sensitieve persoon. Ik kom steeds dichterbij de opvatting van Tenhaeff dat de wichelroedeloper een aspirant genezer of paragnost is.

Kan die gevoeligheid worden gestimuleerd of aangeleerd?

Ik denk dat zij zeker bij veel mensen latent aanwezig is, maar door je er mee bezig te houden kun je haar versterken. Zo is het in mijn eigen werk ook gegaan, dat ik in de loop van de jaren steeds fijngevoeliger ben geworden.

Aardstralen

Als er gesproken wordt over energieën van de omgeving of over aardstralen, wat moet ik mij daarbij dan voorstellen?

Ik houd me bezig met vier groepen energieën, die je in de natuur tegenkomt. In de eerste plaats gaat het daarbij om stralingen die de aarde zelf uitzendt, met name bij wateraders en breuklijnen. Hierbij speelt de geologische opbouw van de bodem en ondergrond een rol.

De stralingen van de tweede soort, die in radiësthetische kringen bekend staan als 'netten', komen uit de atmosfeer en die hebben vermoedelijk een relatie met het aardmagnetisch veld. Het is aannemelijk dat alle culturen het bestaan van deze netten hebben gekend, omdat in alle grote culturen de tempels, paleizen, kerken en kathedralen gebouwd zijn op plaatsen waar deze energieën krachtig ontwikkeld zijn. In principe hebben ze een positieve kwaliteit, maar door vervuiling van de aarde zijn deze energieën eveneens vervuild geraakt.

De derde en de vierde vorm zijn van technische aard, en die hebben dus iets met de mens te maken. Dat zijn allereerst de stralingen die een relatie hebben met radars en zenders. Het zijn overigens niet de fysische krachten zelf waar het hier om gaat, maar de afspiegelingen daarvan op een subtieler niveau. De vierde, en die is voor de meeste mensen waarschijnlijk het meest herkenbaar, is elektriciteit. Elektra kent behalve de 50Hz trilling ook subtielere energieën. Het blijkt dat mensen daarop reageren, de één sterker dan de ander.

De parapsychologie heeft, misschien nog onder invloed van het dualisme van Descartes, het genezen of de helderziendheid vaak als iets puur mentaals gezien, helemaal los van elke vorm van energie. Als ik het wel heb, ben jij het daarmee niet eens?

Inderdaad. Ik ga niet uit van het westers natuurkundig energiebegrip. Mijn eerste aanname is dat de mens behalve zijn fysieke lichaam ook een energielichaam heeft en dat alles in de natuur ook een dergelijke energiedimensie heeft. De tweede stap is dat je moet aannemen dat er een communicatie of uitwisseling bestaat tussen het individu met zijn energiesysteem en dat van de omgeving. Als leerling van prof. Van Praag beschouw ik het pranabegrip als een sleutel om het hele gebied te begrijpen. In het nulnummer van het tijdschrift *Prana* vertelt Van Praag waarom hij dit tijdschrift zo genoemd heeft. Prana is een informatie-energie, en Van Praag vond dat dit in het denken zou moeten gaan doorwerken. Ik kan

radiësthesie niet begrijpen vanuit het westers energiebegrip, je moet dus een ander energiebegrip hanteren, waarbij Prana het meest voor de hand ligt. In de Chinese geneeskunde spreekt men van een 'energielichaam', dat het fysieke lichaam zowel omhult als doordringt en dat van fundamentele betekenis is voor de gezondheid en de instandhouding van het menselijk lichaam. Ik geloof niet dat je het voor een fractie kan begrijpen als het alleen natuurkundig benadert.

Energie in harmonie

Hoe werk je praktisch vanuit die gedachte?

De essentie van mijn werk bestaat uit het veranderen van de kwaliteit van de energieën in de woning. De diagnose hoeft niet in de woning plaats te vinden. De invloed van de woonomgeving is namelijk aan het menselijk lichaam, aan het energiesysteem van de mens die daar woont, af te lezen. Wij hebben allemaal een soort bandrecorder bij ons, dat is de aura of ons energielichaam, en die slaat heel nauwkeurig de informatie op van de plek waar we slapen. Met andere woorden, 's nachts maak je een energetische afdruk van je omgeving en die draag je met je mee. Dit kan ik meten als mensen bij mij komen. In beeldspraak: we zijn eigenlijk allemaal schildpadden. We hebben allemaal ons huis bij ons. Een 'energetisch geheugen' met naar mijn indruk een geheugentijd van ongeveer een tot twee weken. Al je nu op vakantie gaat naar een andere plek, draag je de trillingen van je huis nog verschillende weken met je mee. Als mensen denken dat ze last van hun woonhuis hebben, vraag ik dus eerst of ze bij mij komen. Met mijn meetsysteem maak ik een analyse van die persoon en de energieën die in dat huis aanwezig zijn.

Dus de omgeving waarin een energielichaam vertoeft heeft invloed op de hoedanigheid van dat lichaam en dat neemt iemand voortdurend met zich mee?

Inderdaad. Veel mensen denken dat er huizen zijn waar het niet pluis is en dat er op andere plekken niets aan de hand is. Dat is een verkeerd uitgangspunt. De energieën van de omgeving zijn altijd overal aanwezig. Aardstralen om ze zo maar te noemen zijn net zo normaal als het weer. Of het nu goed weer of slecht weer is, weer is het altijd. Aardstralen behoren tot de bio-energetische dimensie van de werkelijkheid. Het bio-energetische omschrijven we als het 'energielichaam'. Daar hebben met name de Chinezen oneindig meer verstand van dan wij.

Hoe ga jij te werk om een ruimte weer gezond te maken?

Als therapie heb ik een systeem ontwikkeld dat ik het beste kan omschrijven als acupunctuur van de ruimte. Op heel precies bepaalde plaatsen in het huis plaats ik buisjes, waarin een heel specifieke informatie aanwezig is. Daardoor verandert de energie op een voorspelbare, reproduceerbare wijze.

Ik noem dat acupunctuur omdat er naar mijn mening interessante overeenkomsten zijn tussen de energieën van de mens en de energieën van de ruimte. Het blijkt bij het menselijk lichaam dat er altijd bepaalde punten aanwezig zijn, die elders op het lichaam invloed hebben. In een gebouw is dat net zo. Deze acupunctuurpunten zijn altijd aanwezig, ongeacht of de energieën in het huis schoon of vervuild zijn. Als je je wichelroede instelt op bepaalde trillingen kun je die punten in de ruimte vinden. Op die punten kan je informatie aanbrengen, waardoor de kwaliteit van de hele ruimte verandert. Ik maak daartoe gebruik van kleine glazen buisjes, die gevuld zijn met een speciale homeopathische medicatie. Door deze buisjes op de acupunctuurpunten van het huis te plaatsen verandert de totale energie van het huis.

Je spreekt over kleine glazen buisjes en over het aanbrengen van informatie. Maar hoe krijg je informatie in een buisje?

In die buisjes zitten homeopathische frequenties. Met een bioresonantie apparaat 'kopieer' je de trillingen van homeopathische middelen en leg je ze vast in water. Het is te vergelijken met jouw bandrecordertje, dat geluidstrillingen in de vorm van magnetisme vastlegt. De informatiedrager is dus water of alcohol. De energie van het totale huis verandert door het

plaatsen van die buisjes. Aan geopathische problemen is dus eenvoudig iets te doen, door disharmonische trillingen in balans te brengen.

Het verschijnsel van de opslagcapaciteit van water is controversieel, maar er komt steeds meer literatuur en onderzoek. In de praktijk maken veel therapeuten er al jaren lang gebruik van door trillingen te kopiëren in vloeistof. Volgens sommige onderzoekers heeft homeopathie een fysische, electromagnetische grondslag. Met een duur woord heet dit het electromagnetisch-bio-informatieparadigma. Het betekent dat allerlei electromagnetische processen een invloed hebben op levende systemen. Ik breng de juiste trillingen aan op de juiste plaatsen in het huis. Maar zelf denk ik, zoals ik al zei, dat het fysische verhaal niet het hele verhaal is.

Zijn de resultaten van die behandeling snel bemerkbaar?

Het effect van de geplaatste buisjes wordt bepaald door de keuze van de acupunctuurpunten. Op bepaalde plaatsen zijn de effecten veel sterker dan op andere plaatsen. Hierdoor is het mogelijk om verschillende combinaties van acupunctuurpunten van het huis te activeren, om daarmee een geleidelijke verandering van de energie van het huis te bewerkstelligen. De reden hiervoor is dat mensen zich aanpassen aan de energie van de ruimte, waarin ze langdurig verbleven. Als deze energie in korte tijd sterk verandert, moet de bewoner zich te snel aanpassen.

Moeten de mensen voor een optimale 'geoharmonie' iets in hun huis veranderen?

Als je de vier energievormen onderscheidt, dan zijn die allemaal voor de mens gegeven. Het lichtnet ligt er nu eenmaal, je kan niet zomaar zonder stroom gaan leven en de fysische processen en de radar trekken zich niets aan van onze ideeën. Het gaat er dus om die gegeven invloed te compenseren. Mijn uitgangspunt is dat iemand zich met deze dingen moet bezighouden als hij een medicijn kan bieden. Ik ben er geen voorstander van dat mensen met een wichelroede gaan rondlopen en vervolgens zeggen: 'gut gut wat is het hier slecht, u kunt beter verhuizen'. Daarmee maak je mensen nodeloos bang, en ook al zou het flauwekul zijn: het feit dat je iets zegt tegen iemand die op dat moment vertrouwen in je stelt, kan slecht uitwerken.

Mensen spreken over ziekmakende factoren in de omgeving. Dat wordt deftig dan 'geopathie' genoemd. Ik ga echter uit van geoharmonie. Er zijn helende, genezende krachten in de natuur. Mensen die werken met leycentra gaan hier ook vaak vanuit. Met andere woorden: de ruimte heeft ook een genezende, positieve kwaliteit. Ik behandel het pathologische als verstoorde harmonie. Die gedachte vind je ook terug in het sjamanisme en het taoïsme.

Het harmoniseren van het woonhuis heeft als doel de energieën van de woning waarin men leeft, helder en zuiver te maken. Dit heeft een positief effect op de lichamelijke, emotionele, psychische en geestelijke gezondheid van iedereen die in dat huis woont.

Feng shui

In hoeverre is jouw werk met feng shui te vergelijken?

Feng shui heeft een lange historie en is ontwikkeld in de oude Chinese cultuur, die onder andere ook de acupunctuur heeft voortgebracht. Het verheugt mij dat er zoveel belangstelling is voor feng shui. Ik ben wel bezorgd dat het een hype wordt, en dat je met een weekendcursus feng shui-consulent kan worden, maakt me wat huiverig. Men zou niet op gezag van een boek of een cursus moeten aannemen of iets een bepaald gevolg hééft. Men zou het moeten onderzoeken. Anders krijgen we het verhaal van 'de nieuwe kleren van de keizer'.

Feng shui is voor de Chinese geneeskunst wat hygiëne is voor de westerse. Het is een systeem waarin subtiel-energetische hygiëne wordt nagestreefd voor de woon- en werkomgeving van de mens. Men werkt met andere middelen dan ik om energie te beïnvloeden, maar het basismodel is verwant. Technieken als het plaatsen en verplaatsen van voorwerpen in huis gebruik ik zelf helemaal niet. Maar er zijn vele wegen lie naar Rome leiden.

Bij jouw uitdrukking 'vele wegen die naar Rome leiden' kun je uiteindelijk toetsen of iemand al of niet in Rome komt. Als je een ansichtkaart krijgt met een woestijnlandschap erop, met 'het is hier prachtig weer in Rome' dan is er waarschijnlijk iets misgegaan. Maar hoe gaat dat dan in dit geval?

We zouden criteria moeten ontwikkelen om te bepalen of wat men doet inderdaad de effecten heeft die men claimt. Ik onderwijs nu artsen over criteria waarmee zij bij patiënten kunnen vaststellen of de energie in het huis goed of slecht is. Daarmee kunnen ze controleren of een wichelroedeloper die een kastje plaatst, of iemand die feng shui toepast of iets anders doet, zijn werk wel goed doet. Want ondanks die vele wegen naar Rome moet je af en toe evalueren of je wel in de goede richting gaat.

Wat voor criteria moet ik me daarbij voorstellen?

De criteria bestaan uit een veertigtal testbuisjes, die de stoorfrequenties bevatten van de vier energieën waarover ik sprak. Die testampullen kun je gebruiken met electro-acupunctuur of kinesiologie en dan zie je in een paar seconden of iemand in een huis woont met een waterader. Als je het huis goed hebt gemaakt mogen die frequenties niet meer voorkomen. Als die groepen frequenties opgeheven worden, zie je mensen bovendien opknappen. Dat is natuurlijk weer de toetsing van de toetsing. Het laatste woord is natuurlijk aan de patiënt.

Met dit systeem heeft iedereen de vrijheid zijn eigen systeem te gebruiken, variërend van het plaatsen van kristallen tot gebedsgenezing. Maar door de test worden de resultaten vergelijkbaar.

Heb jij praktische wenken, waar mensen mee aan de slag kunnen?

Ik hou me niet bezig met het inrichten van huizen en ik baseer me op de gegeven situatie. We leven vaak in ruimtes, die al voor ons geschapen zijn. Je kunt natuurlijk wel tegen iemand zeggen dat hij zijn toilet moet verplaatsen, maar het is vaak een kwestie van bouwnormen dat het toilet in onze streken in het midden van huis staat. Zijn die mensen nou allemaal zo ziek en ongelukkig?

Mijn adviezen over de inrichting beperken zich tot één punt: de elektriciteit. Zorg voor zo weinig mogelijk elektriciteit rond het bed. Ik vraag me sowieso af wat de feng shui met dit alles doet, want electriciteit kende men in het oude China niet.

Ik heb jou daarnet met een portable telefoon zien bellen. Hoe ga jij er zelf mee om?

Als ik mijn computer gebruik heb, trek ik de stekker uit het stopcontact. Als ik een lang telefoongesprek voer, wil ik geen zender aan mijn oor. Uit de ooracupunctuur weten we dat het gehele lichaam in geprojecteerde vorm in het oor is terug te vinden. Daarom gebruik ik dat ding niet lang. We zijn mensen van onze tijd, zonder stroom leven gaat haast niet. Maar soms kom je bij mensen thuis die heel veel bekabeling rond hun bed hebben: elektrische wekkers, televisie in de slaapkamer, een elektrische deken of een waterbed. Mensen realiseren zich onvoldoende dat elektriciteit verzwakkend werkt op het immuunsysteem en de oorzaak kan zijn van allerlei vage klachten. Een meisje dat ik jarenlang onder behandeling had wegens hoofdpijn, werd door de behandelingen heel goed geholpen. Half december belde ze op, dat ze haar hoofdpijn op onverklaarbare wijze terug had. Ze bleek met Sinterklaas een computer te hebben gekregen, die op de tafel naast haar bed stond. Op mijn advies trok ze 's avonds de stekker van de computer uit het stopcontact en vanaf dat moment had ze geen last meer van hoofdpijn.

Electriciteit kan overigens veel verdergaande problemen geven. Een nog onbekend aantal mensen blijkt allergisch te zijn voor elektriciteit en daar veel last van te hebben. Deze mensen worden aangeduid als elektrisch hypersensitieven (EHS) en worden pas de laatste 15 jaar internationaal als patiëntengroep geïdentificeerd. Uit wetenschappelijk onderzoek is gebleken dat er een relatie bestaat tussen voedingsallergieën en allergie voor elektriciteit. Indien iemand voor meer dan vijf stoffen allergisch is, dan kan men er zonder te meten van uitgaan, dat deze persoon ook negatief reageert op elektriciteit. Als we ons realiseren dat ME-patiënten vaak vele voedingsallergieën hebben, dan is het waarschijnlijk dat deze chronisch vermoeide mensen óók last hebben van overgevoelighedsreacties op de

elektriciteit uit hun omgeving. Slapen deze mensen dan op een waterbed of zijn er andere bronnen van elektriciteit rondom het bed, dan kunnen de klachten vaak heel moeilijk behandelbaar zijn.

Erik W. Kasteleyn (1955) heeft een medische praktijk als natuurgeneeskundig therapeut en heeft zich gespecialiseerd in diagnostiek en hulpverlening op het gebied van omgevingsstralingen. Over radiësthesie geeft hij lezingen, workshops en cursussen aan artsen, therapeuten en geïnteresseerden.