

We nodigen u van harte uit aanwezig te zijn bij de opening van de tentoonstelling op zondag 20 januari om 15.00 uur. Na een welkom door artistiek coördinator Ineke Hofste zal een aantal van de kunstenaars een toelichting geven op hun werk. Afwisselend kunt u luisteren naar muziek van Arman van Dijk.

Voor
Marlijn van Zadelhoff
'Blad'

20 januari t/m 17 maart 2019

Recent afgestudeerd aan AKI/ArtEZ Enschede 2017/2018

Karin Hansmann Eline van Hove Hannah Joka Thee Omri Jessie von Piekartz Marlijn van Zadelhoff



'Theekop' lak op linnen 150 x 180 cm

Karin Hansmann Het zijn vooral de vragen en de ontreding die ze in haar werk thematiseert. Hoe kunnen wij ons te midden van een overvloed aan zowel banale als betekenisvolle beelden nog oriënteren en engageren? Hoe kunnen wij ons verbinden met waarden en democratie en een oordeelsvermogen ontwikkelen?



'Perception' C-print 30 x 30 cm

Hannah Joka Met de camera van haar oude smartphone onderzoekt ze dagelijks het visuele landschap om haar heen, en probeert met een speelse benadering om haar heen, en probeert met een speelse benadering de stille magie en absurditeit van het alledaagse te reproduceren. Haar blik voor details en haar experimentele aanpak leiden tot visuele absurditeiten en 'perceptions' met een eigen esthetiek.



'Evert' digitale foto uit installatie 'het meisje van no. 240'

Jessie von Piekartz Ik kijk om me heen, naar de mens, de wereld. Mijn werk typeert zich doordat elk ontwerp een verhaal heeft. Mijn doel is om mensen te raken door mijn verhaal en dat van anderen visueel met hen te delen. Ik leg verbanden tussen verschillende mediums en het karakter. Ik wil verhalen toegankelijk maken voor de mens.



'Caught' olieverf op doek diameter 177 cm

Eline van Hove De afgelopen jaren combineerde ik mijn master Applied Mathematics aan de UT met Fine Art Painting aan AKI/ArtEZ. Deze twee werelden hebben een interessant spanningsveld. Hoe beïnvloeden verschillende perspectieven, mensen en omgevingen je waarneming, denken, identiteit en waarheden? Op de universiteit ben ik de kunstenaar, op de kunstacademie de bèta.



'Hunting/gathering' oil and chalk on cardboard 70 x 102 cm

Thee Omri Vaak straalt de onschuld van het subject dat ik schilder een rust uit. Deze rust contrasteert met een hypothetische beweging. De beweging is de toestand van het subject buiten het moment van wat het schilderij toont.



'Blad' gebonden foto op papier 60 x 100 cm

Marlijn van Zadelhoff Door nieuwe materialen en ambachtelijke technieken te ontdekken ontstaan er ideeën. De vergankelijkheid, het proces van vergaan probeer ik te volgen, vast te houden en te vereeuwigen. Maar ik wil ook mijn materiaal de vrijheid geven te transformeren en langzaam iets nieuws zien ontstaan, zonder dat ik daar de volledige controle over bezit.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 13.30–17.00 uur. Entree gratis. Kinderen Kijken Kunst en andere groepen op afspraak: 06 23 11 68 53 en via info@kunsthalhof88.nl.

www.kunsthalhof88.nl

Dank aan de vele donateurs, de gemeente Almelo, Kroon Oil, Malvern Panalytical, Almelo Promotie en Stadsfonds Almelo. Faciliteiten beschikbaar gesteld door Theater Hof88.

Elisabethhof 6 – 7607 ZD Almelo

Vormgeving: Sepp Bader