

Je studeert in 2020 af in fine-arts aan ArteEZ en je eindexamenexpositie mag niet doorgaan wegens corona. Er komt een landelijk alternatief voor alle fine-arts afgestudeerden in Nederland en ook hier mag uiteindelijk geen publiek komen kijken naar de expositie wegens de geldende maatregelen. Het overkwam veel fine-art afstudeerders het afgelopen jaar. Gelukkig kan Kunsthal Hof 88 zes van deze talentvolle kunstenaars alsnog een podium bieden.

Wij nodigen u dan ook van harte uit om onze nieuwe tentoonstelling te komen bezoeken. Het zijn echter nog steeds bijzondere tijden, zeker ook voor de kunst. Door de maatregelen rondom het coronavirus kunnen we helaas nog geen reguliere opening organiseren. Toch hopen wij u, wanneer dit weer mogelijk is, te ontvangen bij onze nieuwe tentoonstelling. Houdt voor de laatste ontwikkelingen rondom onze openstelling en actuele bezoekersinformatie onze website in de gaten.

9 juni 2021* t/m 20 juni 2021

* afhankelijk van de geldende coronamaatregelen

Voorzijde:

Luuk Willemen
'Work in progress'
200 x 150 cm
Oil paint on canvas

Recent Afgestudeerd

Larissa Esvelt | Anna de Vriend | Luuk Willemen |
Shari Mona Cinzia | Thijs Segers | Matthijs Jeurig



Unholy Battered Old Thing You Were 200 x 150 cm

Thijs Segers

(1996) AKI Enschede 2020

De schilderijen van Thijs Segers gaan over het onderweg zijn. De leegte en tijdloosheid van plekken, waar je aan voorbij lijkt te gaan en welke je nooit meer zult zien. Deze onverschilligheid komt terug in zijn werk en toont het mysterie van het alledaagse.



The Sheep Lady 16 m2

Anna de Vriend

(1996) BEAR ArtEZ Arnhem 2020

Met behulp van haar alter-ego The Sheep Lady doet Anna de Vriend onderzoek in ruimtes waarin de hiërarchie tussen menselijke dieren en niet-menselijke dieren tastbaar wordt. Materiaal uit slachthuizen en dierentuinen belandt zo in haar performances waarin de kijker wordt uitgenodigd om zijn eigen machtspositie over niet-menselijke dieren te bevragen.

Openingstijden: dinsdag t/m zondag van 13.30–17.00 uur. Entree gratis. Kinderen Kijken Kunst (zie onze website) op afspraak: 06 23 00 67 27. Andere groepen graag via 06 48 48 74 90 of info@kunsthalhof88.nl.



The bath 190 x 200 x 120 cm

Larissa Esvelt

(1998) BEAR ArtEZ Arnhem 2020

Vrouwelijke bevalligheid botst hier met absurdistisch naakt en dat schuurt in deze badscene waarin we zowel uitgenodigd lijken, als ons afgewezen voelen. Zo wil Larissa ons met zachte én harde hand door-dringen van de complexiteit van de vrouwelijke identiteit.



How do bananas hug? 80 x 80 cm

Shari Mona Cinzia

(1994) AKI Enschede 2020

Shari Mona Cinzia neemt de toeschouwer mee in haar wereld vol theatrale en absurdistische humor en grote vragen die vaak onbeantwoord blijven. Door middel van haar alter ego Suzy Daal verbeelde zij haar leefwereld en vraagt 'How do bananas hug?'



Mid-City Garden 130 x 180 cm

Matthijs Jeurig

(1996) BEAR ArtEZ Arnhem 2020

Geïnspireerd door gnostiek en het bovennatuurlijke kijkt Matthijs Jeurig naar een doorlopend narratief dat zich chronologisch lijkt te ontknopen door zijn werk. Hij behandelt zijn schilderwerk als persoonlijke zegels, die een onderbewuste waarheid kunnen weergeven en zoekt vervolgens naar een profetische inhoud.



Empty 110 x 130 cm

Luuk Willemen

(1990) AKI Enschede 2020

Luuk Willemen tracht de toeschouwer mee te nemen in de wijze waarop hij de wereld om ons heen ervaart. Alledaagse situaties onderheven aan de sporen van tijd worden op speelse wijze bloot gelegd of verheld. Een diversiteit aan beelden is het gevolg.

Dank aan de vele donateurs, Cogas cultuurfonds, gemeente Almelo, Almelo Promotie, PBF-Stadsfonds Almelo. Faciliteiten beschikbaar gesteld door Theater Hof88.

Vormgeving: Sepp Bader