

Jaarverslag 2024 Kunsthal Almelo

In 2024 bezochten in ons jubileumjaar meer dan 7000(!) kunstliefhebbers de Kunsthal Almelo voor vijf bijzondere tentoonstellingen. Als hoogtepunt geldt de eerste Biennale van Overijsselse kunstenaars, die groots georganiseerd werd en van uit het hele land bezoekers trok.

In begin 2024 liep de tentoonstelling met werken van Hans Bouma, Carel Harberink en Annemarie van Uden nog door tot 21 januari. Meer dan 1300 bezoeker genoten van de intrigerende foto's van Bouma, de objecten van Van Uden en de werken van Harberink.

Aansluitend toonde Henk Lassche groots en boeiend werk, getiteld 'Meester in olieverf'. Toon Klaver completeerde met zijn schilderijen het overzicht van Henk in de tuinzaal. De bekende Lassche trok in korte tijd ruim 1300 liefhebbers.

Almelose kunstenaars vulden de zalen tot 9 juni, waarbij werken van Rob Koenders, John Reinders, Louis Spee en Marja van Elsberg lieten zien dat er altijd iets gebeurt in Almelo. Iets dat de moeite om de Kunsthal te bezoeken meer dan waard is.

Aansluitend was de Fundatie te gast, dit keer met oud en groot werk van Jan Cremer, in de tuinzaal vergezeld met landschappen van Wiebe Bloemena waarin je volgens hem kunt verdwalen. Een dag voor de opening overleed Jan Cremer, waardoor deze expositie ook een hommage in Almelo werd van deze in Enschede geboren avonturier.

Op 1 september werd de jubileumtentoonstelling 'Zachte Krachten' geopend om het 20-jarig bestaan van de Kunsthal te vieren. Vier vrouwelijke kunstenaars met zacht maar krachtig werk lieten zien waarom Marian Verdonk, Tahné Kleijn, Olga Ganzha en Mariet Schedler landelijke bekendheid genieten. 1400 bezoekers kwamen hiervoor naar de Kunsthal.

Op 24 november werd de eerste Biennale van Overijsselse Schilders geopend, met een overzicht van schilders die geboren zijn tussen 1700 en nu. Werken uit diverse musea in Overijssel en zelfs ver daarbuiten (o.a. de Belverdère in Oranjewoud) waren te zien in alle zalen. Een comité van aanbeveling, onder voorzitterschap van de Commissaris der Koning, een prachtige catalogus en veel locale, regionale en landelijke publiciteit zorgden voor ruim 2500 bezoekers. Met speciale dank aan Henk Lassche, die zich met tomeloze energie hiervoor ingezet heeft.

Over inzet gesproken: ook in 2024 kon de Kunsthal Almelo weer rekenen op de meer dan 20 vrijwilligers, die in een kunstcommissie, als suppoosten, inrichters van de tentoonstellingen, verzorgers van mailingen enzovoort alle exposities mede mogelijk hebben gemaakt.

Dankzij de vele gulle giften van donateurs, sponsoring van bedrijfsleven en bijdragen van de Gemeente Almelo, het Stadsfonds Almelo, Almelo Promotie en de Provincie Overijssel - waarvoor ook op deze plaats grote dank - konden weer vijf prachtige exposities in de Kunsthal Almelo gehouden worden.

Niet onvermeld mag blijven dat in 2024 de (oude) naam van Stichting Indigo notarieel gewijzigd is in 'Stichting Kunsthal Almelo', kortweg Kunsthal Almelo.

Samenstelling bestuur

Het bestuur van de Kunsthal Almelo bestond op 31 december 2024 uit:

Rita Bergsma, voorzitter

Wim Bekke, secretaris

Jan van Marle, penningmeester

Willen Rauwerdink, publieke relaties