

## Jaarverslag 2020 Kunsthal Hof 88

Het jubileumjaar 2020, waarin we ons derde lustrum vierden -en daarmee herdachten dat we al 15 jaar lang tentoonstellingen organiseren- ging groots van start. Dat begon met een tentoonstelling waarin een hommage werd gebracht aan kunstenaars die de afgelopen 15 jaar bij ons hebben geëxposeerd. Zowel ouder als recent werk van hen was te bezichtigen. Een prachtige catalogus met afbeeldingen en toelichting op de kunstwerken werd bij de opening gepresenteerd. Na de goed bezochte vernissage kwamen in totaal nog 1345 bezoekers op deze expositie af. Rondleidingen werden gegeven aan leden van Borealis, pauzebijeenkomsten van de Stichting Kamermuziek Almelo (SKA), Stadsgidsen en Voorschoolse Opvang de Brug. De expositie stond gepland tot en met 22 maart 2020 maar moest helaas op vrijdag 13 maart vanwege de uitbraak van corona voortijdig worden gesloten.

Tijdens de eerste golf van de pandemie verviel ook de geplande Cobra/75 jaar Vrijheid-tentoonstelling, opus 78 die van 19 april tot en met 1 juni geagendeerd was.

In samenwerking met Museum de Fundatie kon in de zomer tussen 28 juni en 30 augustus gelukkig opus 79 met werken van onder anderen Bunny Soeters en Hanneke Klaver wel doorgang vinden. In totaal mocht de kunsthal 489 bezoekers op deze tentoonstelling verwelkomen. Een officiële opening was in verband met het rondwarende virus niet mogelijk. Vanzelfsprekend hebben we diverse hygiënemaatregelen getroffen om bezoekers verantwoord te kunnen ontvangen.

Vanaf 13 september tot en met 1 november exposeerde de bekende Almelose schilder Piet van de Hoef samen met de Amsterdamse Sanne van Tongeren in de kunsthal. Deze tentoonstelling werd maar liefst door 830 mensen bezocht. Ook veel kinderen kwamen tijdens de Kinderen Kijken Kunstbijeenkomsten de werken bekijken, waarbij zij onder deskundige begeleiding van vrijwilligers van de kunsthal uitleg en duiding kregen. Tijdens deze expositie werden rondleidingen gegeven aan de schildersclub en de pauzebijeenkomsten van de SKA. Een officiële opening kon ook voor deze tentoonstelling niet worden gehouden.

De Herman Krikhaarprijs werd dit jaar op 15 november digitaal uitgereikt vanwege de aangescherpte coronamaatregelen. Winnaar was dit keer Hubert van Mastrigt voor zijn 'schoenenpret'.

De laatste expositie van 2020 -Intermezzo- startte op 13 december en zou lopen tot en met 31 januari 2021. Deze opus 81 met werken van Grietje Bouma, Adrie Arendsman en Judith Schepers kan gerust spectaculair genoemd worden: na één (!) dag, waarop al 40 bezoekers kwamen, moest de kunsthal weer gesloten worden vanwege aangescherpte coronamaatregelen. De werken waren wel erg fraai via de website in 360 graden presentatie te zien op [www.kunsthalhof88.nl](http://www.kunsthalhof88.nl). Van deze mogelijkheid maakten vele mensen gebruik.

Ondanks de vele beperkingen die door corona aan de tentoonstellingen waren verbonden, hebben we in 2020 toch nog 2704 bezoekers mogen registreren. Daarbij viel op dat er -ongetwijfeld mede door corona- veel bezoekers uit andere delen van het land kwamen die vakantie in eigen land hielden. Hun reacties waren ronduit positief!

In 2020 heeft de kunsthal een nieuwe website in gebruik genomen, waarbij ook de weergave van informatie en afbeeldingen op mobiele telefoon sterk verbeterd is.

Met de inzet van alle vrijwilligers is er in 2020 in de Kunsthal Hof 88, ondanks alle beperkende maatregelen, een prestatie van formaat geleverd. Van het selecteren van kunstenaars, uitzoeken,

ophalen en terugbrengen van werken, inrichten van de exposities, uitnodigingen maken en verzenden, aanwezigheid van suppoosten en soms het verwerken van teleurstelling wanneer een tentoonstelling niet door kon gaan of voortijdig moest worden afgebroken, alles maakt 2020 tot een jaar om niet snel te vergeten.

Dankzij vele gulle giften van donateurs, sponsoring door het bedrijfsleven en bijdragen van het Prins Bernhard Cultuurfonds c.q. Stadsfonds Almelo, Almelo Promotie en het Cogas Cultuurfonds - waarvoor ook op deze plaats grote dank- is het gelukt om dit coronajaar, waarin vaste lasten zoals verzekeringen, gewoon doorliepen, financieel goed door te komen.

De insteek uit 2019 van het bestuur om in 2020 contacten met andere culturele organisaties verder te versterken, heeft door de pandemie nog niet de omvang gekregen waarop we gerekend hadden. Dit beleid kan hopelijk de komende jaren verder vorm krijgen.

### **Samenstelling bestuur**

Het bestuur van de stichting Indigo bestond op 31 december 2020 uit:

Rita Bergsma, voorzitter

Annie Weusthuis, secretaris

Gerrit Slaghuis, penningmeester

Hanny Niessen, lid kunstcommissie

Willem Rauwerdink, publieke relaties

Almelo, juni 2021