



2021

JAARVERSLAG



"EMPOWERING TALENTS WITH CULTURE"



INLEIDING

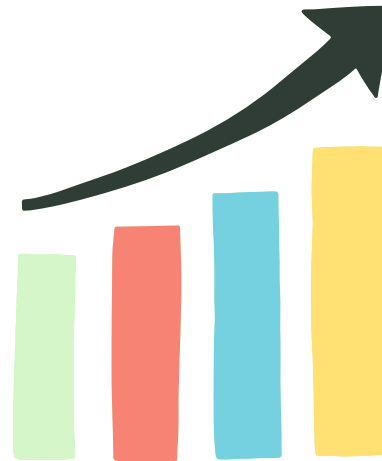
2021 was weer een bijzonder uitdagend jaar vanwege de coronamaatregelen. Veel fysieke lessen konden in de periode januari t/m mei jammer genoeg geen doorgang vinden op scholen en in het podium Islemunda. Een aantal scholen koos voor een online variant op de lessen. In de wijken hebben wij vanaf maart lessen buiten gegeven en in het huis van de wijk die in het kader van kwetsbare doelgroepen activiteiten mochten voortzetten. Halverwege mei waren er gelukkig meer mogelijkheden

1. ONTWIKKELDOELEN

Met de impulsregeling en de coaching die we hierbij ontvangen hebben wij een opstapje gekregen om door te groeien en te professionaliseren. De doelen die we hebben gesteld zijn ambitieus en uitdagend. We zien de impulsregeling als een waardevol traject waar wij veel uit leren.

De ontwikkeldoelen van stichting Talentz Skool zijn in 2021 als volgt geformuleerd:

1. Doorstart naar een standvastige professionele cultuurorganisatie door het verbeteren van de bedrijfsvoering.
2. Verbeteren van marketing en communicatie, voor meer zichtbaarheid bij doelgroep en stakeholders.



1.1 DOORSTART NAAR EEN DUURZAME PROFESSIONELE BASISVOORZIENING DOOR HET VERBETEREN VAN DE BEDRIJFSVOERING.

Talentz Skool wil graag de eigen inkomsten verhogen zodat er extra personeel kan worden aangenomen om de bedrijfsvoering te optimaliseren. Met coach Marion van Dragt zijn we nog aan het onderzoeken hoe wij een praktisch uitvoerbaar plan kunnen op zetten om extra inkomsten uit diensten, evenementen en fondsen kunnen vergroten. Tijdens het proces is duidelijk naar voren gekomen dat de ambitie om minimaal 2,5 FTE te realiseren mede door het wegvallen van inkomsten vanwege corona niet binnen de gestelde termijn niet haalbaar blijkt te zijn. Daarom willen wij een wijziging doorgeven voor het behalen van de doelstelling voor het aannemen voor extra personeel.

Het streven voor nu is om 1 FTE te realiseren. Waarvan 0,5 FTE toekomt aan de directeur en 0,5 voor management ondersteunende en administratieve taken, zodat de o.a. de administratie kan worden geoptimaliseerd.





Voor een betere bedrijfsvoering is het streven om de bedrijfsprocessen te automatiseren hierdoor wordt de druk bij de administratieve werkzaamheden afgenomen. Een automatiseringssysteem voor het beheren van de klanten, lessen, lidmaatschappen, marketing, prestaties en inkomsten. Een dergelijk software pakket kost ongeveer € 120,- euro per maand. In 2021 zijn we er nog niet aan toe gekomen om zo een pakket aan te schaffen. De komende periode zullen we hier wel werk van maken. De facturatie doen met het boekhoudprogramma Romsplomp, de administratie wordt vervolgens opgepakt en gecontroleerd door de penningmeester en ACB Administratie BV, zij maken het financieel jaarverslag. Vanaf oktober 2021 werken wij met nul uren contracten voor vakkrachten die geen zelfstandigen zijn. De loonadministratie hebben we via het administratiekantoor ACB uitbesteed aan Easy Salary. De nul uren contracten zijn een tijdelijke oplossing omdat wij nog niet de mogelijkheid hebben om vaste uren te geven. Binnen deze constructie trachten wij ons zoveel mogelijk conform de tarieven die binnen de cultuursector gelden te houden. Een zzp'er verdient op basis van ervaring, de soort opdracht en de duur van de opdracht tussen de €30 en €50 per uur.

Voor een verbeterde bedrijfsvoering is het ook belangrijk dat de gewenste kwalitatieve en artistieke resultaten worden bereikt. Talentz Skool werkt met een klein maar betrokken team autodidacten. De directeur van Talentz Skool heeft met name geïnvesteerd in de sociaal pedagogische kwaliteit van dit team. Omdat Talentz Skool voornamelijk met jeugd werkt in aandachtswijken ligt de aandacht voornamelijk op het sociaal pedagogisch aspect. Hierdoor bereiken wij ook een specifieke groep kinderen en ouders. Dit bepaalt ook de oorspronkelijkheid en heldere eigen visie van Talentz Skool.

Wij zien dat dat de afgelopen jaren er aardig wat cultureel talent leeft bij de deelnemers. We willen veelbelovende jonge talenten meer professionele ondersteuning bieden in hun ontwikkeling. We hebben daarom het afgelopen jaar veel geïnvesteerd in samenwerking met andere ervaren culturele partners zoals het Podium Islemunda, de SKVR en het Rotterdams wijktheater om deze talenten, maar ook Talentz Skool als organisatie op weg te helpen. Voor Talentz Skool zijn deze partners voorbeelden van goed functionerende organisaties waarvan wij kunnen leren hoe toe te werken naar een kwalitatieve, duurzame cultuur organisatie.

Mede door samenwerking en ondersteuning van deze organisaties hebben wij in 2021 meer kunnen toewerken naar artistiek kwalitatieve projecten.

Zo werden ism met de SKVR en het Podium Islemunda onze autodidacten gekoppeld met kunstopprofessionals bij de productie van een podiumprogramma en een musical.

De workshopleiders die autodidacten zijn worden hiermee artistiek uitgedaagd/geïnspireerd/ opgeleid door mee te lopen met deze organisaties

Een ander doel binnen de doorstart naar een standvastige professionele cultuurorganisatie is het bieden van optimale ruimte en voorzieningen voor jonge cultuurmakers. In samenwerking met Stichting Speeltuin de Feijenoordse Middenstip mogen wij het clubgebouw gebruiken voor de programmering voor o.a. cultuur gerelateerde activiteiten voor kinderen en jongeren uit de wijk. Met deze mogelijkheid is de eerste stap voor het creëren van een voorziening bereikt. Echter is het streven om ook nog een laagdrempelige voorziening in IJsselmonde te realiseren, waar de ruimte krijgen om te programmeren. Hierover zijn we in gesprek.

Ondertussen maken wij gebruik van ruimtes in de huizen van de wijk in IJsselmonde. Te weten Huis van de wijk Grote Hagen en Huis van de wijk Lombardijen.

1.2 VERBETEREN VAN MARKETING EN COMMUNICATIE, VOOR MEER ZICHTBAARHEID BIJ DOELGROEP EN STAKEHOLDERS.

Met de extra middelen konden wij inzetten op het vergroten van de zichtbaarheid op social media en hebben wij kunnen werken aan een stuk branding om nog meer herkenbaarheid te creëren met hoodies en T- Shirts voor zowel workshopleiders als deelnemers. Daarnaast hebben wij een nieuwe website kunnen bouwen die makkelijker is in gebruik.



2.DOELEN ACTIVITEITEN

2.1 TUSSENSTAND ACTIVITEITEN



De coronacrisis had zeker ook invloed op het uitvoeren van onze activiteiten en ambities. We starten in 2021 het jaar met een lockdown, we hebben zoveel mogelijk lessen en activiteiten online aangeboden. Maar we liepen ertegenaan dat een aantal deelnemers niet de gelegenheid hadden om vanuit huis digitaal mee te doen. Ook waren er een aantal deelnemers die het minder prettig vonden om online te participeren.

Na 10 weken hebben wij besloten om buiten aan de slag te gaan met onze activiteiten. Met veel creativiteit en enthousiasme hebben we in de wintermaanden de kou getrotseerd omwille van onze deelnemers.



Hoewel in de eerste helft het spoor van 2021 anders verliep dan gepland hebben wij toch een aantal mooie resultaten geboekt.

Nood brak wet! Met de buitenactiviteiten waren wij meer zichtbaar! Dit trok extra deelnemers.

We hebben cultuur gecombineerd met natuur! Dit gaf zoveel inspiratie om in de toekomst nieuwe cultuurprojecten te ontwikkelen in combinatie met buitenruimte.



In de zomer van 2021 was er gelukkig meer mogelijk. We hebben toen ingezet op vakantieprogramma's in de vorm van workshops. Laagdrempelige cultuuractiviteiten voor de jeugd in IJsselmonde en Feijenoord.

Ook hebben we ter ondersteuning van een collega een kindermusical project opgezet, waarbij kinderen uit Rotterdam West, IJsselmonde en Feijenoord hebben meegedaan. De Musical is gefilmd en uiteindelijk in combinatie met een dansvoorstelling getoond in het nieuwe Zuidplein theater. We hadden wel te maken dat de zaal maar voor de helft bezet kon worden vanwege de coronabeperkende maatregelen. De voorstelling hebben we daarom 2 keer gedaan. Er hebben 68 kinderen met de voorstelling meegedaan. Voor elk kind waren er maximaal 3 kaartjes beschikbaar voor voor genodigden.

In samenwerking met de SKVR en Guardin hebben wij in de zomer 010 Jam Rotterdam - Zuid georganiseerd in IJsselmonde. Waarbij 5 van onze talenten workshops hebben verzorgd voor jongeren van 14 t/m 27 jaar.

En in samenwerking met Erasmus Universiteit hebben wij meegedaan aan een onderzoek waarbij wij culturele workshops konden inzetten als onderzoeks tool.

In samenwerking met Arch Management hebben onze deelnemers ook meegedaan aan zijn project "Overleven op Zuid.

En twee van onze meiden mochten touren met het theatercollectief MOHA in hun project "It takes a village"



We hebben in 2021 uiteindelijk wel de **reguliere cultuurlessen in de wijk** kunnen uitbreiden. De uitbreiding heeft voornamelijk in de wijk Feijenoord plaatsgevonden. Dit vanwege de samenwerking met Speeltuin de Feijenoordse Middenstip die ons de mogelijkheid heeft geboden op locatie te programmeren. Ook het "**cultuuratelier**" wat uiteindelijk niet is uitgevoerd onder die benaming, tijdens de schoolvakanties hebben we voor een deel kunnen realiseren in 2021 hebben wij in dat kader in de zomervakantie en in de kerstvakantie cultuurworkshops kunnen aanbieden voor de kinderen uit de wijk.

Echter hadden we in de kerstvakantie wederom te maken met een lockdown waardoor weer veel buiten moesten organiseren.

Een ander project die we als doel hadden gesteld is **Icey Stage** dit project is uiteindelijk opgezet met de naam Young Urban Talentz Stage (YUTS) ism o.a. het Podium Islemunda en stichting Chance to Influence. De voorbereidingen van dit project waren al in februari 2021 en de uitvoering / het programma is in oktober 2021 gestart en loopt tot eind 2022. Ook hier hadden we te maken met coronabeperkende maatregelen, waar steeds minder kon en waarbij uiteindelijk de theaters heel lang dicht moesten blijven.

Omdat wij als organisatie ook een sociaal maatschappelijke benadering hebben en veelal te maken hebben met kinderen die op sociaal maatschappelijk vlak uitdagingen ondervinden hebben we binnen het kader van opvangen kwetsbare jeugd tijdens de pandemie gebruik gemaakt. Hierdoor konden wij o.a. het project YUTS in het Huis van de wijk laten plaatsvinden, die open mocht blijven om kwetsbare doelgroepen alsnog een plek te bieden.

TALENTENPODIUM
Jeugd 9 t/m 16 jaar
Start oktober 2021

YUTS

**HOUD JE VAN DANSSEN,
ZINGEN, MUZIEK
MAKEN OF ACTEREN**

**DAN IS DIT JE
KANS!**

03

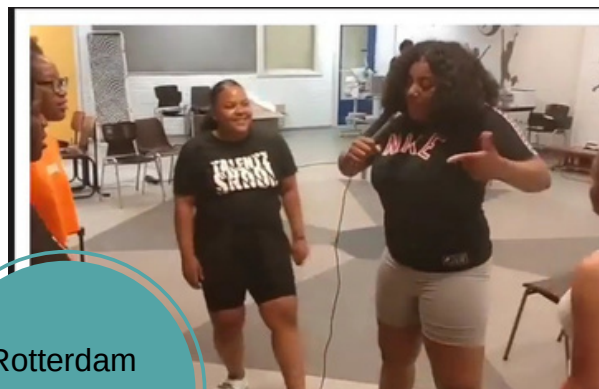
BEREIK PROJECTEN EN ACTIVITEITEN



Totaal bezoekers
aan activiteiten
5120

Rotterdam
3338

Capelle a/d IJssel
1782



TOT SLOT

T

Het is ons in 2021 nog niet gelukt om tijdens de studiedagen van scholen een cultuuratelier te organiseren, mede ook door de coronapandemie en het moeilijk kunnen afstemmen van afspraken met scholen omdat de situatie zo onzeker was.

Al met al waren er veel uitdagingen, maar aan de andere kant zijn er ook veel kansen, die wij in 2022 zullen aangrijpen en door ontwikkelen.

We houden u graag op de hoogte via onze sociale media:

@Talentzskool

@Talentz Skool Events

www.talentzskool.nl

Bedankt voor uw aandacht!



CIJFERS