**Goede Vrijdag 2025**

**in de Oude Synagoge m.m.v. Aqua vitae**



***Het vuur hoeft niet uit te gaan***

**Kruisweg in de oude Synagoge**

***In de synagoge is alles kaal en somber; de verlichting is schaars.***

***We zijn als gelovigen samengekomen om te gedenken, het lijden en sterven van de Heer.***

***De veertien kaarsen die branden verwijzen naar de veertien kruiswegstaties***

**Verstilling voor de viering**

# Ter overweging

*De kruiswegstaties die u zo dadelijk krijgt te zien, hangen aan de slotmuur van het Carmelitessenklooster in Zenderen.*

*Een kunstenaar heeft in 1956 kruiswegstaties ontworpen voor het seminarie van de karmelieten.*

*Bij de verkoop van het seminarie – tegenwoordig restaurant Het Seminar – zijn de kruiswegstaties uit de kapel van het seminarie verwijderd en opgeslagen in de kelder van het karmelietenklooster. De orginele kruiswegstaties hebben in de loop der tijd zware beschadiging opgelopen vanwege het broze materiaal.*

*Een beeldhouwster heeft naar voorbeeld van het orgineel de huidige kruiswegstaties gemaakt.*

# Opening

**V**: We zijn hier samen, groot en klein, Arm en rijk, man en vrouw. Mensen die in de put zitten, mensen die gelukkig zijn Of hopen het te vinden. Ieder met zijn eigen gedachten, dromen, gevoelens en vragen. Het is goed om stil te staan,

stil te worden

Bij al het kwaad en onrecht dat in de wereld is. Misschien vinden we samen de kracht Om er een betere wereld van te maken. Zoals Jezus met zijn leerlingen het laatste Avondmaal deelde en zei: “Blijf dit doen om mij te gedenken”.

Zo willen wij ook vanavond met elkaar samen zijn, De pijn en verdriet met elkaar delen. Wij willen samen deze viering maken en steun vinden bij elkaar.

Zodat we samen één zijn.

# Lied: Veertig dagen

Veertig dagen de woestijn: vasten, vechten, bidden, nachten die als dagen zijn, zwijgen van de zinnen,

om onverbloemd en naakt, diep in het vlees geraakt, zijn ziel te vinden.

Veertig dagen de woestijn: kwade droomgezichten.

Zal hun duivelse venijn, deze mens ontwrichten?

Hij zal dat kwaad weerstaan en vrij van aardse waan op God zich richten.

Veertig dagen de woestijn: afzien en bezinnen, waken voor gerechtigheid, vrede die we winnen, ons voedsel meer dan brood, de opstand uit de dood, het leven vinden.

# 1e statie Jezus’ doodvonnis

**V:** ‘Zij schreeuwden: ‘Weg, weg met Hem!

Kruisig Hem…’

Toen leverde Pilatus Jezus aan hen

uit om de kruisdood te ondergaan.’

**L:** Een vrijdag, zo gewoon, maar toch zo anders dan andere dagen.

Die dag lieten mensen Jezus in de steek.

Ze kozen, zoals altijd als het erop aankomt, de kant waar volgens hen het zwaartepunt van de macht lag.

Ze gaven toe aan kortstondig voordeel, volgden de weg van de minste weerstand.

Daarmee echter borgen ze hun dromen op, gomden ze de visioenen van een andere toekomst in een nieuwe wereld uit.

Toch had Jezus hen aangesproken, begeesterd, kracht gegeven die hen boven zichzelf uit tilde.

Hij had het misschien wel zien aankomen, toen de menigte bleef vragen om brood, toen Petrus bij tegenwind en storm zijn eigen ongeloof ervoer en de onwil om te kijken vanuit Gods ooghoek.

Het is van alle tijden: ook wij laten Hem in de steek, leggen zijn lot in handen van gewetenloze mensen die de dood in zich dragen.

***Verstilling***

# Gebed

***A: Vader,***

***geef ons kracht en moed om ons geweten te laten spreken en onze angst te overstijgen, opdat wij nooit mensen laten vallen of veroordelen zoals men met uw Zoon heeft gedaan.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

**Bach koraal:**

Ich bin’s, ich sollte büssen,

an Händen und an Füssen gebunden in der Höll Die Geisseln und die Banden und was du ausgestanden, das hat verdienet meine Seel.

## 2e statie Jezus’ kruis

**L:** ‘Zelf zijn kruis dragend

trok Jezus de stad uit naar Golgotha.’

**V:** Is het kruis dat vandaag op de schouders van mensen wordt gelegd niet het verlies van zin in het leven door het gevoel van verlatenheid en het gemis aan liefde?

Is het verlies van waardering en menselijke waardigheid niet een kruis dat mensen kwetst en angstig maakt, dat mensen op onrechtvaardige manier doet lijden?

Zijn velen niet genageld aan de balk van het onbegrip en de vernedering, van de onverschilligheid en de uitzichtloosheid? Is de Heer niet degene die ook vandaag in lijdende en kleine mensen zijn kruis opnieuw opneemt en in medeleven en solidariteit mee op weg gaat naar degene die men noemt ‘de God van de nabijheid’?

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader,***

***Gij zijt ons nabij, vooral op momenten van pijn en machteloosheid. Geef ons uw kracht om ook anderen nabij te zijn wanneer het kruis hen treft.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 3e Statie Jezus valt

**V:** ‘Heer God, ik ben bezweken. Gij waart mij te sterk.

Ik kan niet tegen U op.’

**L:** De geschiedenis wordt over het algemeen verteld door diegenen die het gemaakt hebben.

Winnaars in conflicten en oorlogen doen alles om hun faam te vereeuwigen.

Ze bewaren documenten en eretekens, richten monumenten op.

Hun naam wordt vermeld in geschiedenisboeken en nieuwsoverzichten.

Het zijn de winnaars die met de trofee gaan lopen.

Maar geen winnaars zonder verliezers, overwonnenen.

De gevallenen, de kleine mensen, wie zal hen gedenken?

De losers in onze maatschappij, wie heeft daar oog voor, wie bewaart hun namen?

En wie durft te denken aan de oorzaken van hun miserie en lijden?

Schuld wordt verzwegen, men spreekt van collateral damage.

Toen Jezus viel, werd Hij één van hen, een loser.

We gedenken deze gevallene opdat we nooit zouden berusten in het noodlot.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, wij bidden U om moed om verder te durven gaan en ons niet blind te staren op wat onzeker maakt en verlamt. Wij bidden om hoop opdat wij telkens nieuwe wegen durven gaan. Wij bidden om vertrouwen in de toekomst die altijd weer voor ons ligt.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 4e Statie Zijn bedroefde moeder

**L:** ‘Er waren daar ook vrouwen die Hem vanaf Galilea gevolgd waren… en onder hen bevond zich Maria, zijn moeder.’

**V:** Hoeveel lijden moeders kunnen dragen, weet niemand.

Het moet wel aanzienlijk zijn, want hoezeer deelt een moeder niet in het lijden van haar kinderen?

Hoe vaak wordt zij niet vernederd door de mislukking van haar geliefden?

In deze mannenwereld worden vrouwen en zeker moeders vaak achteruit gesteld.

Maar hoe vaak gaat men in radeloosheid niet terug naar moeder, als degene die begrijpt, altijd helpt en draagt?

Moeders zijn diegenen die de ogen neerslaan en zwijgen.

Hun hart blijft open ook al spreekt het verstand een andere taal. Ook nu nog staan vele Maria’s diepbedroefd aan de kant van de weg… en lijden mee.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, uw Zoon werd verlaten door zijn vrienden en volgelingen.***

***Maria echter bleef Hem nabij. Laat ons naar haar voorbeeld ook ons hart altijd geopend houden voor alle mensen die te lijden hebben.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## Bach Koraal

Wer hat dich so geschlagen, mein Heil und dich mit Plagen So übel zugericht?

Du bist ja nicht ein Sünder, wie wir und unsre Kinder

Von Missetaten weisst du nicht

## 5e Statie De solidaire Simon

**V:** ‘Toen zij Hem wegvoerden, hielden zij een zekere Simon aan, een man uit Cyrene, die van het veld kwam: hem belaadden ze met het kruis

om het achter Jezus aan te dragen.’

**L:** Wie was die Simon?

Een totaal onbekend en onbelangrijk iemand, om het even wie.

Het had jij of ik kunnen zijn.

Wellicht was zijn naam nooit in de geschiedenis bewaard gebleven, had niet toevallig het kruis zijn pad gedwarst.

Onder dwang werden zijn ogen geopend voor het lijden van de medemens.

Hij werd uit zijn rust gehaald, verplicht solidair te zijn.

Hoeveel lijden moet ons pad nog kruisen, op straat, op televisie, in de buurt, kerk of zelfs eigen familie of gezin voordat wij zelf de weg gaan van de solidariteit?

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, vaak staan wij aan de kant van de weg toe te kijken zonder iets te doen. Wij zien hoe vele mensen lijden en het leven nauwelijks aankunnen. Laat ons er toch nooit onverschillig aan voorbijgaan, maar geef ons moed om te helpen.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 6e Statie Veronica

**L:** ‘Een vrome vrouw droogde Jezus’ aangezicht af.’

**V:** Steeds weer zijn er mensen die uit de rij stappen.

Zij verlaten de vastgestelde weg en gaan radicaal andere wegen. Zij zijn uitdagend omdat zij wijzen op de fouten en tekortkomingen in onze manier van leven.

Zij spreken aan door hun eenvoud en zuiverheid van handelen.

Zij stellen ongecompliceerde tekenen van nabijheid.

Zij lenigen nood zonder berekening.

Zij stellen niet de vraag van schuld of onschuld, goed of kwaad, zij zien alleen de mens die lijdt en nood heeft aan hulp.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, wanneer we de tranen wegwissen van het gelaat van mensen, wissen we dan niet uw tranen weg? Wanneer we ondersteunen die dreigen te vallen, maken we dan niet uw last tot de onze?***

***Geef ons uw Geest die ons helpt te zien waar het op aankomt in onze wereld.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 7e Statie Opnieuw vallen

**V:** ‘Jezus is onderweg verschillende keren gevallen.’

**L:** Wie blijft er bij jou als je nog eens valt?

Eenzaam zijn, het gevoel hebben dat niemand je begrijpt, je verlaten voelen terwijl je je in feite te midden van andere mensen bevindt. Het kan je overkomen op school, waar je buiten de groep valt, in een woonblok, waar ieder voor zichzelf zorgt en niet weet wie zijn buur is. Het kan op een feestje gebeuren, waar iedereen ontzettend veel plezier heeft en jij je doodongelukkig voelt.

Je hebt als het ware het contact met medemensen verloren. Hoeveel eenzaamheid is er niet in sociale instellingen, bejaardentehuizen, ziekenhuizen, om niet te spreken van gevangenissen. Vaak is eenzaamheid en verlatenheid gevolg van mislukking en lijden, zeer zeker is het er vooral de oorzaak van.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader,***

***Gij hebt gezegd:***

***‘Ik verlaat je nooit, Ik ben dicht bij je.’ Doe uw woord dan gestand. Wees een stem voor mensen die zich eenzaam en verlaten voelen. Wees teken van hoop en leven, een nieuwe kracht en horizon, wees hemel en aarde.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## Bach Koraal

Befiehl du deine Wege und was dein Herze kränkt der allertreusten Pflege dess,der den Himmel lenkt der Wolkenluft und Winden gibt Wege, Lauf und Bahn, der wird auch Wege finden, da dein Fuss gehen kann

## 8e Statie De vrouwen van Jeruzalem

**L:** ‘Een grote menigte volgde Jezus. Onder hen veel vrouwen die zich op de borst sloegen en over Hem weeklaagden.

**V:** Wie zelf niet geleden heeft, wat weet hij?

Lijden wordt als de pest geweerd uit onze samenleving.

De schijn wordt opgehouden dat lijden onnodig is en kan vermeden worden.

Alles doet men om lijden te verstoppen.

Toch zien we in de media dagelijks mensen die lijden, vaak onschuldig en ongewild.

Soms is het lijden hen door andere mensen aangedaan.

‘Als je op het verkeerde moment op de verkeerde plaats bent…’ zeggen mensen.

Mensen vluchten in pepmiddelen, drank of drugs.

Pillen moeten depressies verhinderen, therapieën mensen staande houden.

Zelfhulpgroepen moeten hulp van anderen vervangen.

Als lijden echt dichtbij komt, sluiten mensen vaak de ogen.

Blijkbaar ziet slechts degene die zelf lijdt het lijden van anderen en is alleen hij in staat om te troosten en echt te helpen.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader,***

***uw Zoon heeft zijn lijden kunnen vergeten bij het aanschouwen van het verdriet van anderen. Geef dat wij ook onszelf kunnen vergeten in ongeveinsd medeleven met wat anderen te dragen hebben.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 9e Statie Vallen voor de derde maal

**V:** ‘Alvorens Calvarie te bereiken,

viel Jezus voor de derde maal.’

**L:** Mensen blijven mensen, mensen vallen, hervallen, telkens weer.

Tot ze de kracht niet meer hebben om opnieuw op te staan. Het overkomt ook Jezus: Hij wordt solidair met de minsten, met hen voor wie geen toekomst meer bestaat.

Jezus wordt in het diepste van zijn persoon vernederd: wie blijft vallen kan geen aanspraak maken op titels, laat staan op goddelijke kracht. Het kruis wordt een persoonlijke vernedering, niets blijft over van wat ooit zijn grootheid uitmaakte.

Hij is niet meer in staat te handelen met de overtuiging waarmee Hij voordien handelde.

Dit lijden kan niet meer verklaard worden, kan geen betekenis meer krijgen.

De dood haalt het leven in.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, wij bidden voor mensen die mislukken in het leven, voor hen die hun lot niet langer kunnen dragen, voor hen die zich vernederd voelen en weerloos zijn. Laat ons nooit vergeten dat zij uw kinderen zijn, gevormd naar uw beeld en gelijkenis.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 10e Statie Naakt en schamel

**L:** ‘Al dobbelend verdeelden zij zijn kleren.’

**V:** Ook nu worden mensen beroofd van alles wat hun menszijn uitmaakt.

Ook nu nog verliezen mensen hun waardigheid, wordt hen hun privacy ontnomen en gaan zij over ieders tong.

Zij worden als het ware ontbloot opdat men met hun schamelheid kan spotten.

Want zolang je de aandacht op anderen richt, let niemand op wat je zelf doet.

En wanneer mensen zo misbruikt zijn, worden zij weggeworpen, wordt hun naam als iets verfoeilijks uit de samenleving gebannen. Zij blijven eenzaam achter, nauwelijks nog een mens.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader,***

***waar mensen hun waardigheid wordt ontnomen, daar wordt uw naam gekrenkt. Toon ons uw gelaat in ontheemde en uitgeschudde mensen.***

***Dat wij U herkennen en dienen in hen.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## Bach Koraal

O Haupt voll Blut und Wunden, voll Schmerz und voller Hohn.

O Haupt zu Spott gebunden mit einer Dornenkron. O Haupt, sonst schön gezieret mit höchster Ehr und Zier, jetzt aber hoch schimpfieret: gegrüsset seist du mir.

## 11e Statie Gekruisigd

**V:** ‘Wij verkondigen een gekruisigde Christus, voor Joden een aanstoot,

voor heidenen een dwaasheid.’

**L:** In alle gekruisigden van de geschiedenis wordt Jezus nog steeds gekruisigd.

In de miljoenen mensen die elke dag opnieuw honger lijden, in al wie aan onmenselijke arbeidsvoorwaarden wordt onderworpen.

Hij wordt gekruisigd in alle oorlogsslachtoffers en in al wie veroordeeld is om aan het ziekbed gekluisterd te blijven.

Hij wordt gekruisigd in de gemarginaliseerden van de grootsteden, in al wie gediscrimineerd wordt omwille van armoede, ras, geaardheid of geslacht.

Hij wordt gekruisigd in wie vervolgd wordt om zijn protest tegen onrecht, in wie wordt gedwongen te handelen tegen zijn geweten in. Hij wordt gekruisigd in wie alles moet achterlaten op de vlucht en moet bedelen om een papier dat recht geeft op een menswaardig bestaan. Hij wordt gekruisigd in wie gedwongen wordt om de waarheid te verbergen.

Ook vandaag wordt Jezus teveel keren gekruisigd.

*Verstilling*

## Gebed

***A: Vader,***

***Gij zijt in ons midden geworden als iemand die zichzelf niet redden kon: dwaas, ontwapend en gekruisigd. Leer ons handelen voorbij ons eergevoel en onze vooroordelen, leer ons leven volgens uw wijsheid.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 12e Statie Sterven

**L:** ‘Mijn God, mijn God, waarom hebt Gij mij verlaten?... Daarop slaakte Jezus een luide kreet en gaf de geest.’

**V:** Je krachten begeven en je weet: dit is het einde.

Je zegt: ik kan niet meer.

Je voelt: heeft het wel zin? Maar je moet verder.

Je strompelt, je valt, je gaat…

En elke stap doe je duizendmaal in het hart.

Het leven van de mens is een lange weg die slechts stap na stap wordt afgelegd.

De laatste stap doe je alleen.

Er is de dorst naar het leven, het roepen en het zuchten: geen mens, geen vriend, geen God nabij.

Er is het schreeuwen in het donker: ‘Vader waarom hebt Gij mij verlaten?’

Er is het uitbidden van zijn leven: het is volbracht.

**Meditatieve muziek: Pie Jesu (Chr. mannenkoor Vroomshoop)**

***Verstilling***

## Kruishulde

***Het kruis wordt naar voren gebracht en er wordt een bloemstuk geplaatst. Ondertussen wordt er gezongen:***

*Dit is het kruis*

*waaraan de Redder van de wereld*

*heeft gehangen (2x)*

***Na de kruishulde ontsteken we allen een waxinelichtje bij het kruis***

## Lied: Where you there

Where you there when they crucified my Lord?

Sometimes it causes me to trumble, trumble

Where you there when they crucified my Lord?

Where you there, when they nail’d him to the tree?

Where you there when they pierc’d him in his side?

Where you there when the sun refushed to shine?

Where you there when they laid him in the tomb?

## Gebed

***A: Vader, naar wie zouden wij gaan?***

***Geen geld, macht of genot blijven duren, schenken vervulling ten einde toe. Leid ons op de weg van uw vrede, geluk en liefde, zodat wij mens worden, ten volle.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## 13e Statie Van het kruis genomen

**V:** ‘Bij het kruis van Jezus stonden zijn moeder, de zuster van zijn moeder, Maria de vrouw

van Klopas en Maria Magdalena.’

**L:** Bij de dood valt alles stil.

De strijd houdt op, het verzet ebt weg.

Een overledene vraagt steeds om heilig respect en eerbiedige stilte, ook al betreft het een persoon die verworpen of verwenst was.

Wij staan voor een mysterie.

Het gaat de macht van de mens te boven te beslissen over de laatste zin van het leven.

Het leven keert terug naar Hem die de sleutel, het antwoord op vele vragen in handen heeft.

De dood mag niet het laatste woord hebben over het leven, wanhoop mag niet de levensgezel zijn van de mens.

Er moet een laatste zin zijn die definitief is, omwille van hen die vrijwillig zichzelf uit handen geven opdat anderen zouden leven.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader,***

***Gij die geen naam vergeet, geen mens veracht, laat nooit toe dat de dood het laatste woord heeft. Wees Gij voor allen die sterven steeds opnieuw bron van leven.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

## Bach Koraal

Wenn ich einmal soll scheiden, so scheide nicht von mir. Wenn ich den Tod soll leiden, so tritt du dann herfür.

Wenn mir am allerbängsten wird um das Herze sein,

so reiss mich aus den Ängsten Kraft deiner Angst und Pein.

## 14e Statie Een graf

**L: ‘**Jozef van Arimatea legde het lichaamvan Jezus in een graf dat in de rots was uitgehouwen en rolde een steen voor de ingang ervan.’

**V:** Een graf is een plek van gedachtenis, van serene stilte gevuld met verhalen van mensen.

Wat rest zijn herinneringen, beelden en verhalen, anekdotes soms. Maar ook datgene wat blijft, datgene wat de overledene ons heeft nagelaten en voor ons testamentaire waarde heeft: een voorbeeld, een levensstijl, woorden en waarden.

Het wordt aan ons toevertrouwd opdat wij het als onze opdracht zouden zien.

Opdat wij in hun geest hun werk niet zouden laten verloren gaan, maar verder zouden zetten.

Jezus’ testament is Gods droom in onze handen.

***Verstilling***

## Gebed

***A: Vader, in de verborgenheid van het graf is uw Zoon verdwenen.***

***Moge Hij in ons de hoop levendig houden op Pasen, ons doen uitzien naar de dag van de vervulling en ons aanzetten tot krachtdadig leven in zijn spoor.***

***Amen.***

# Eén kaars wordt gedoofd

***Verstilling***

**Kort pianospel**

## Voorbeden

**V:**Laten wij, vanuit het luisteren en overwegen van het lijden en de dood van Jezus en van zovele mensen vroeger en nu, even bidden tot God, die nabijheid is, troost en liefde, die zich laat noemen: 'Ik zal er zijn'.

**L**: Wij bidden vandaag meer dan anders voor wie lijdt en verdrukt wordt.

Voor wie honger heeft naar een rechtvaardig werk of loon.

Voor wie honger heeft naar een menswaardig bestaan.

Voor wie geen thuis meer heeft en voor wie geen uitkomst meer ziet.

En voor allen die ontroostbaar zijn. Laten wij even in stilte biddend zingen…

***Maak het stil.***

***Kijk eens diep naar binnen, voel wat je doen moet, maak het stil.***

**V**: Wij bidden voor hen, die met hun persoonlijk verdriet en lijden zijn blijven steken in de Goede Vrijdag en er maar niet boven uit komen. Dat zij opnieuw geraakt worden door het licht van het Paasfeest, en troost en steun vinden in Jezus van Nazareth, die voor alle mensen is verrezen. Laten wij even in stilte bidden…

**L**: Wij bidden voor hen die ziek zijn.

Voor mensen die lichamelijk of geestelijk met een handicap door het leven moeten.

Voor mensen die om een of andere reden afgeschreven of veroordeeld zijn.

Voor hen die het leven zinloos vinden.

Laten wij even in stilte biddend zingen...

***Maak het stil.***

***Kijk eens diep naar binnen, voel wat je doen moet, maak het stil.***

**V**: Wij bidden voor hen die in de mens niet meer geloven omdat zij keer op keer werden teleurgesteld.

Voor hen die in het huwelijk vervreemd zijn van elkaar. Voor ouders die hun kinderen niet begrijpen en voor kinderen die zonder liefde van ouders opgroeien. Voor allen die een dierbare verloren hebben, en voor hen die heel alleen hun lijden moeten dragen. Laten wij even in stilte bidden…

**L**: Wij bidden voor wie aangevochten worden.

Geteisterd door verdriet, door pure nood en wanhoop. Dat ook wij hun licht kunnen zijn dat hen doet volhouden een weg door de woestijn te vinden. Laten wij even in stilte biddend zingen…

***Maak het stil.***

***Kijk eens diep naar binnen, voel wat je doen moet, maak het stil.***

**V**: Wij bidden voor mensen overal op onze wereld, die zich inzetten voor ontwikkeling van mensen. Dat het hun werkelijk mag gaan om leven voor de ander. Laten wij even in stilte bidden…

**L**: Wij bidden voor mensen die vrede stichten.

Politici met veel aandacht voor bemiddeling.

Mensen die nieuwe kansen bieden in gebieden waar onvrede heerst. Artsen en verpleegkundigen die zich inzetten op verre oorlogsplekken met gevaar voor eigen leven. Dat hun inzet lonen zal, dat zij gedreven zullen worden door medeleven. Laten wij even in stilte bidden…

***Verstilling***

## Slotgedachte

**V:** We kennen allemaal wel momenten in ons leven dat we struikelen, vallen en soms diep in de put zitten.

Momenten dat we in de woestijn van ons eigen leven zitten.

Een troosteloos bestaan vol angst, verdriet en eenzaamheid. Wij hebben niet voor die momenten gekozen maar deze momenten overkomen ons allemaal wel in het leven.

Op Goede Vrijdag zien we Jezus drie keer vallen onder het kruis, maar we zien Hem ook drie keer weer opstaan.

Voor het opstaan is kracht en moed nodig.

Het weer opstaan, verrijzen uit je eigen bestaan, na een moeilijke periode in je leven is een levenskunst en niet altijd gemakkelijk. Juist op die momenten hebben we mensen nodig die ons helpen, mensen die ons bijstaan, in ons geloven en ons bestaan helpen meedragen.

Eén van die mensen is Simon van Cyrene, voor ons in deze tijd een familielid, vriend of vriendin die aanschuift, even een kop koffie komt drinken of ons meeneemt naar de stad. Maar het kan ook Veronica zijn.

Een dierbare die ons even een spiegel voor houdt of zegt: “Waar ben je nu in Godsnaam mee bezig”.

Maar het kunnen ook vrouwen zijn die aan de kant staan en medelijden hebben.

Ook die mensen laten ons weten dat we er toe doen.

Dat ze nabij zijn in ons broze bestaan.

In de beelden van de kruisweg weten we dat we zelf ons levenskruis dienen te dragen.

Dat we zelf de kracht en moed moeten hebben om steeds opnieuw te herrijzen.

Maar ook dat er mensen zijn die ons daarbij steunen en helpen.

Die meeleven, meedragen en meelopen.

Als we elkaar willen steunen en er voor elkaar willen zijn in ons broze bestaan kunnen wij de opdracht van Pasen waarmaken.

Samen met Christus kunnen wij verrijzen, want Hij is altijd bij ons en laat ons nooit alleen.

Alleen in dat vertrouwen kan elke verrijzenis weer nieuw leven betekenen.

# Allen verlaten de synagoge in stilte

Graag zien wij u morgenavond om 20.30u hier in de synagoge

voor de Paaswake